

L'ÉCHO DU MARTEAU RÉSONNERA UNE NOUVELLE FOIS SUR LA COLLINE DE SION POUR SA SIXIÈME ÉDITION

La Colline de Sion-Vaudémont accueillera pour une sixième édition le festival de construction et d'expérimentation architecturale L'Écho du Marteau du 31 juillet au 8 août 2026. À la suite de l'appel à projet, 4 équipes ont été choisies et bénéficient d'une semaine, du 31 juillet au 7 août afin de construire leurs cabanes qui s'intègrent naturellement et mettent en valeur les paysages du saintois. Cette année la thématique du sommeil dans la nature a été proposée aux participants, pour une expérience poétique du village de Vaudémont !

A ne surtout pas louper : le samedi d'inauguration !

Après les derniers coups de marteau donnés aux cabanes, place à aux performances artistiques, ateliers et animations. Le samedi 8 août, le public pourra découvrir gratuitement les constructions de manière artistique. La journée, la découverte des constructions se fait à travers différents lieux et animations : ateliers découverte, marché de créateurs, promenade architecturale, spectacles... Le soir, une partie de la ferme Vautrin, utilisée toute la semaine comme atelier, se transforme en véritable salle de concert ! Décor inédit pour découvrir des artistes de la scène régionale émergente. Une offre de bar et restauration est proposée sur place.

A propos de L'écho du marteau

Crée en 2021, cette association loi 1901 est bâtie par un groupe de passionné.e.s d'architecture et de nature. C'est avant tout une histoire de territoire rural, celle du Saintois, à la frontière entre la Meurthe-et-Moselle et les Vosges. La première édition a eu lieu du 24 juillet au 1er août 2021.

Low-Tech et matériaux bio-sourcés, pour une construction engagée

Aux origines du festival L'Écho du Marteau, il y a un constat simple : la construction est aujourd'hui l'un des domaines les plus polluants, bâtissant chaque année sur de nouveaux terrains naturels, en utilisant la plupart du temps des matériaux produits aux quatre coins du monde et issus de matières non-renouvelables. Une contrainte forte est donc imposée aux participant(e)s : construire sans l'aide d'aucun outil électrique (ou presque !) Le festival se concentre ainsi sur les savoir-faire du travail à la main, avec des matériaux d'origine naturelle, en particulier les essences de bois résineux issus de la scierie Bertaud dans les vosges. L'ambition est de redéfinir les canons de la construction. La réflexion se poursuit dans tous les aspects du festival, le mode de vie, l'alimentation, la consommation de ressources et d'énergie... L'écho du marteau se veut être un laboratoire de résilience.

