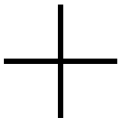
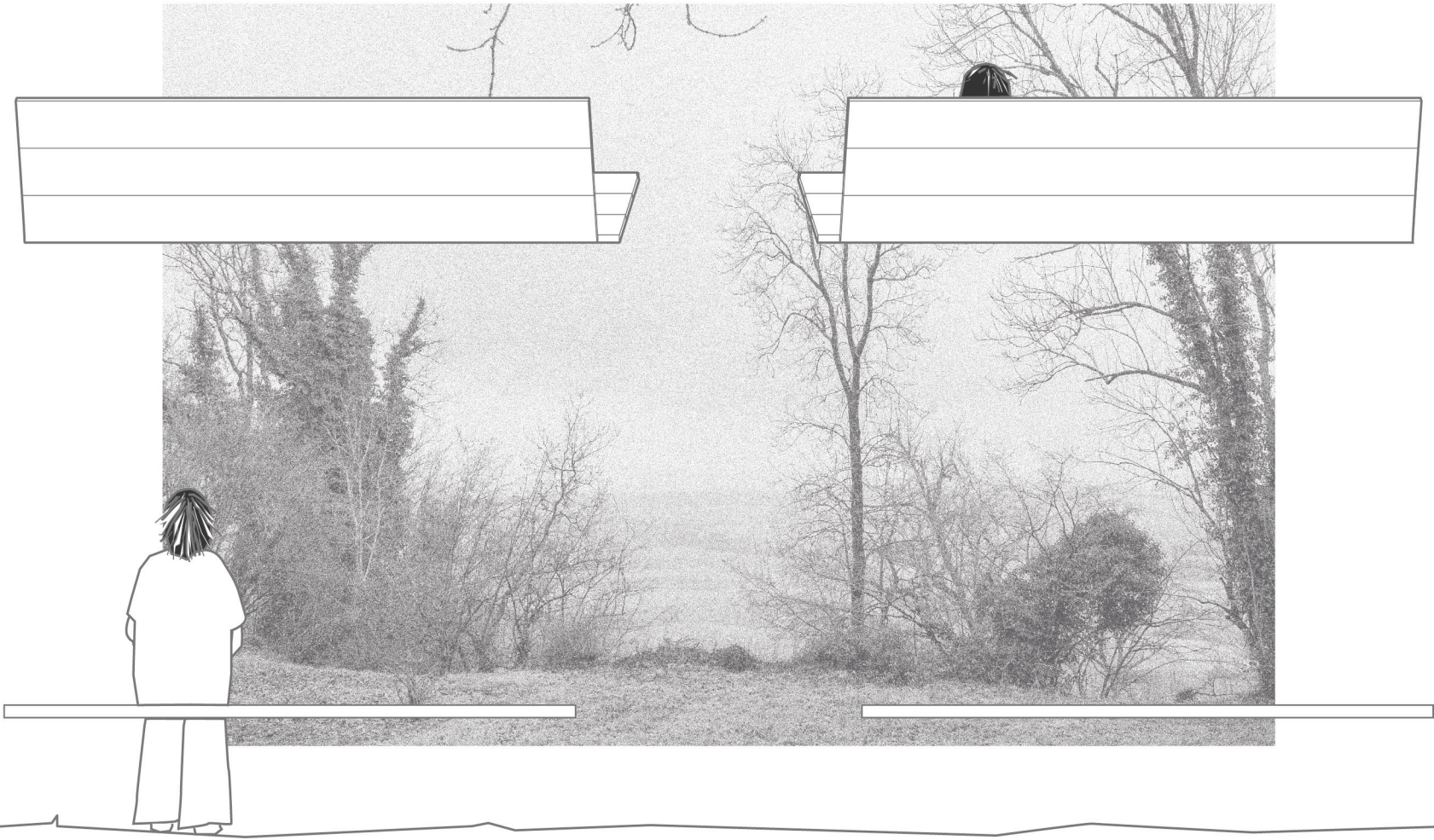
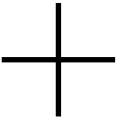
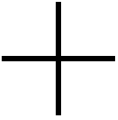


Pivert



*SITE N°2 LES JARDINS
écho du marteau |2025|*



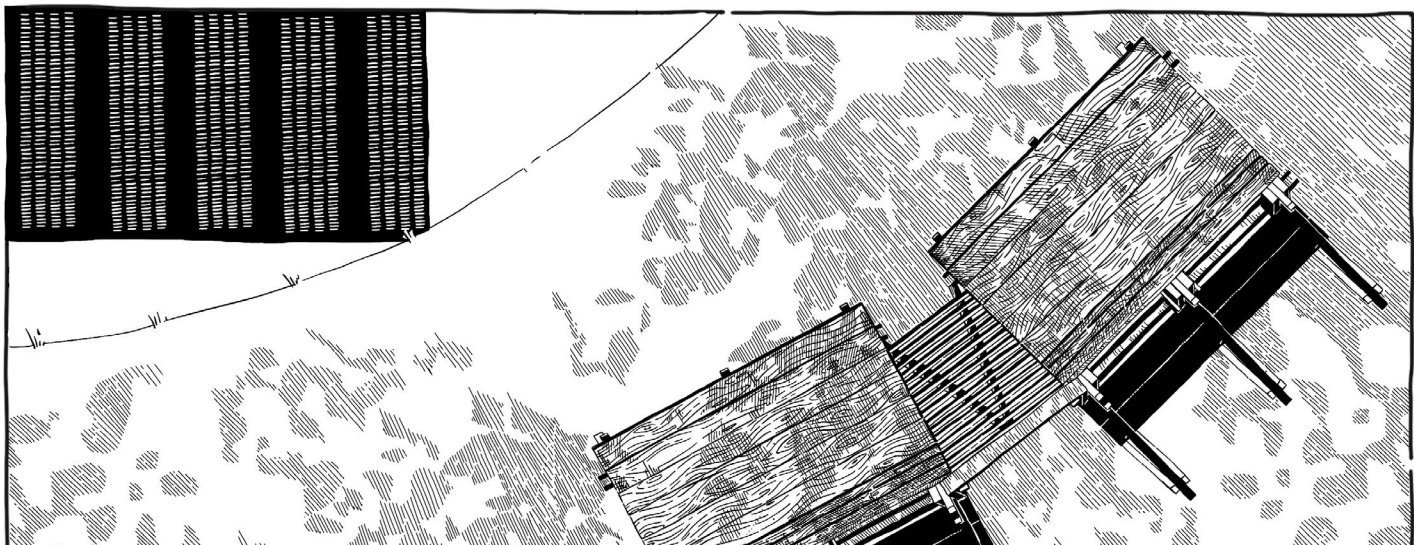
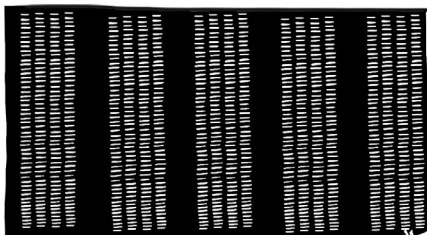
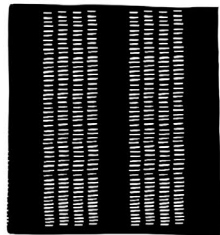
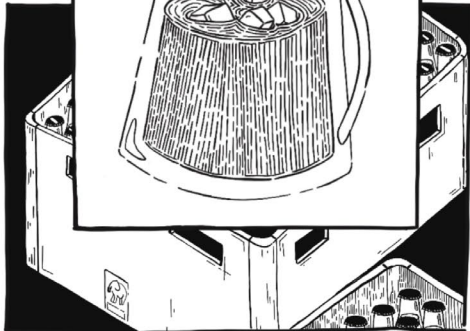
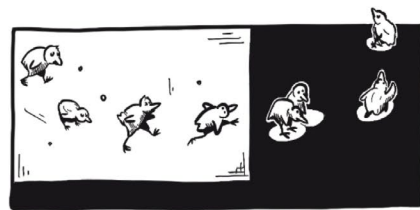
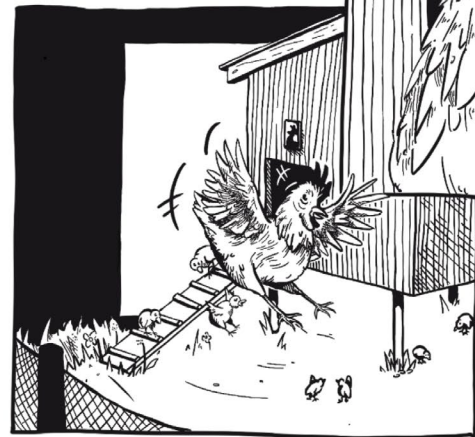
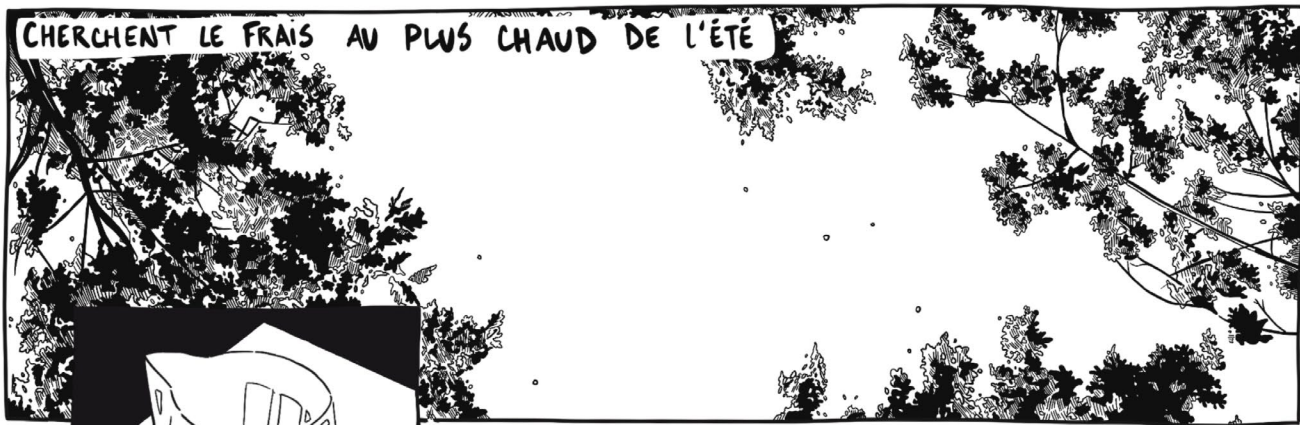
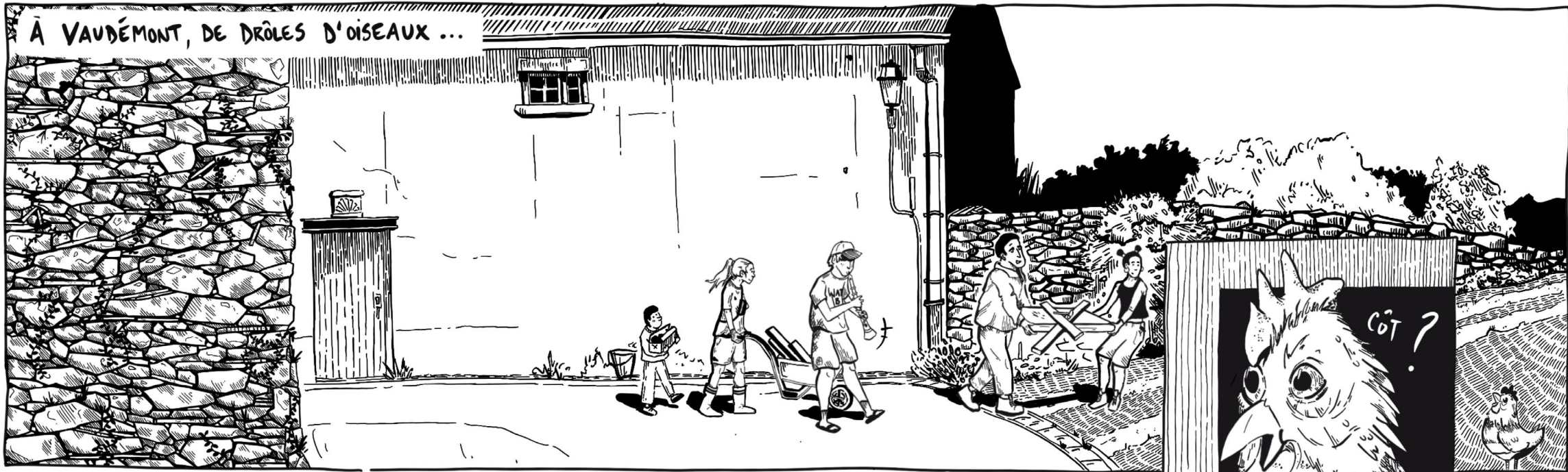
Au virage, continuer tout droit.
Entrer dans la propriété par le jardin
qui s'étire jusqu'aux boisements. La
vue s'arrête sur ces arbres.
C'est d'abord en hauteur, le long du
cheminement
Blottie au creux des arbres, une
banquette suspendue.
Au beau milieu d'un front végétal
inégal, entre arbustes, bosquets et plus
grandes espèces, s'élève la structure.
Elle cherche la verticalité de ses
voisins, et bascule.
On y monte, par une échelle, glissée
dans la géométrie brisée de la
construction,
Placée dans son articulation,
l'ascension n'est révélée qu'en s'y
rapprochant.
Comme on grimperait sur le pierrier,
on emprunte ces barreaux.
On côtoie les branches et les feuillages,
jusqu'à se retourner vers le grand
paysage.
S'offre alors comme toit la canopée.

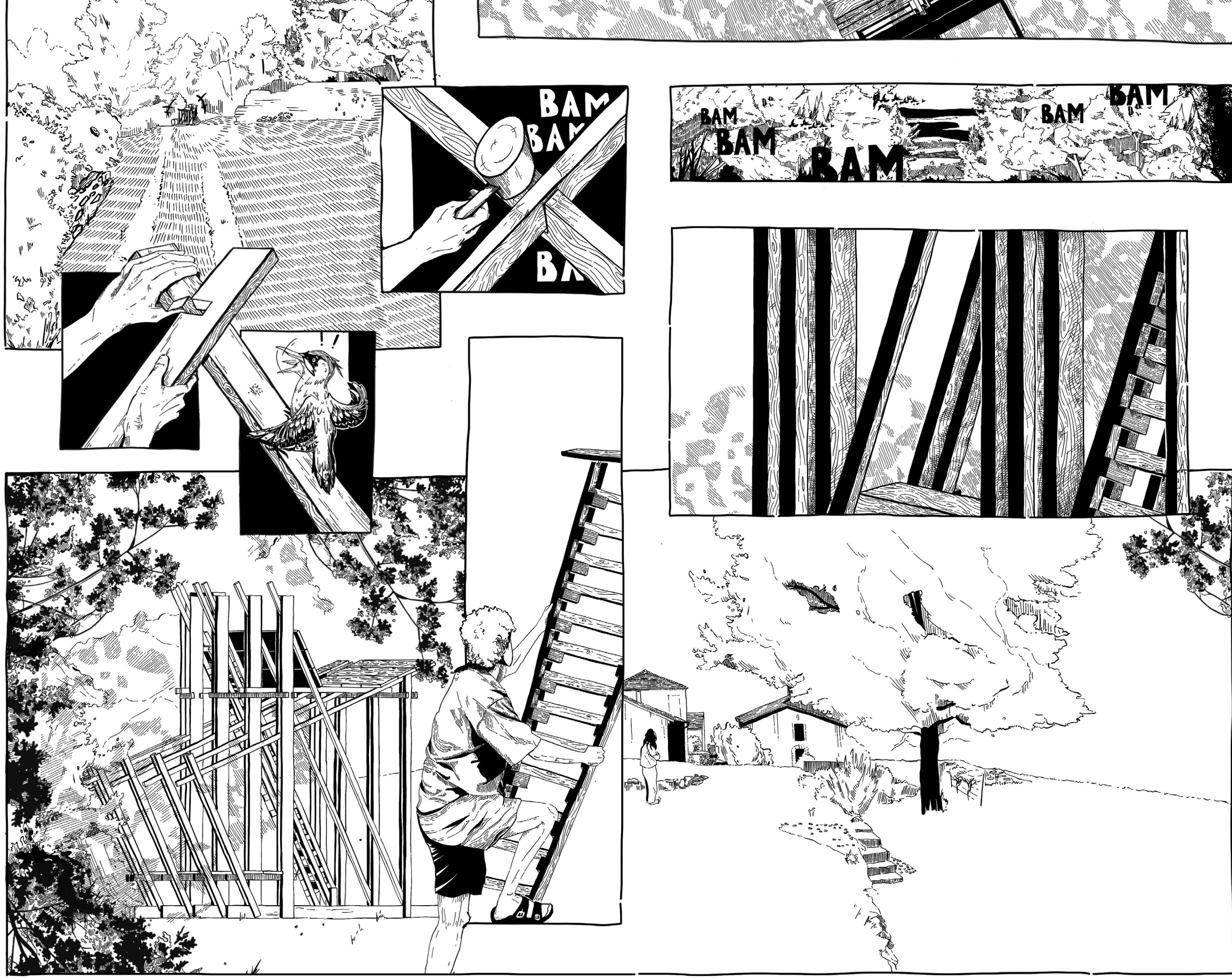
Au niveau bas on s'y abrite aussi, on
s'y niche pour rencontrer la forêt, les
éboulis et la mousse.

Alors se découvrent les détails
paysagers,
Le pierrier, que l'on devine à l'arrière
des arbres, mais aussi les terrasses de
ces jardins privés. Et au loin, la vallée.
Ce sont ces inclinaisons du site,
ses nivellements géographiques qui
inspirent les formes du nid.

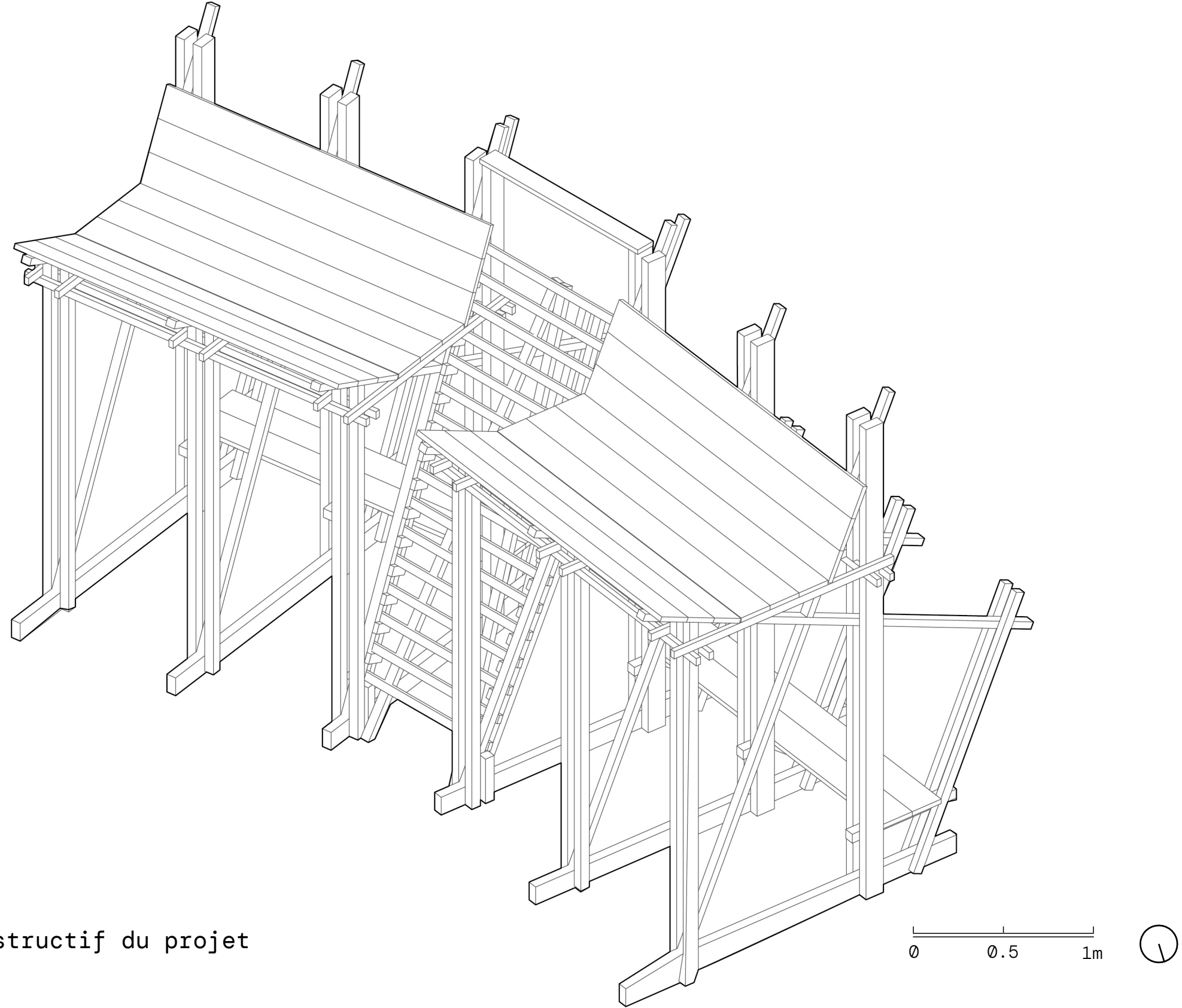
La pente évoque le basculement.
Et pour ne pas s'y frotter, la structure
s'inscrit en avant du pierrier. Son
socle se place à distance mais ses
obliques jouent à pénétrer davantage
dans le bosquet.
Les moisés verticaux pallient les
inconnues du terrain, en s'allongeant
à leur pied. Chacun des ancrages
s'adapte au nivellement du/sur site.
Plus discrètes, les obliques se croisent
par des assemblages en mi-bois. Elles
dessinent l'inclinaison des surfaces
pour s'allonger ou s'adosser en
hauteur.
Plus qu'esthétiques, elles participent à
la stabilité de l'ensemble.

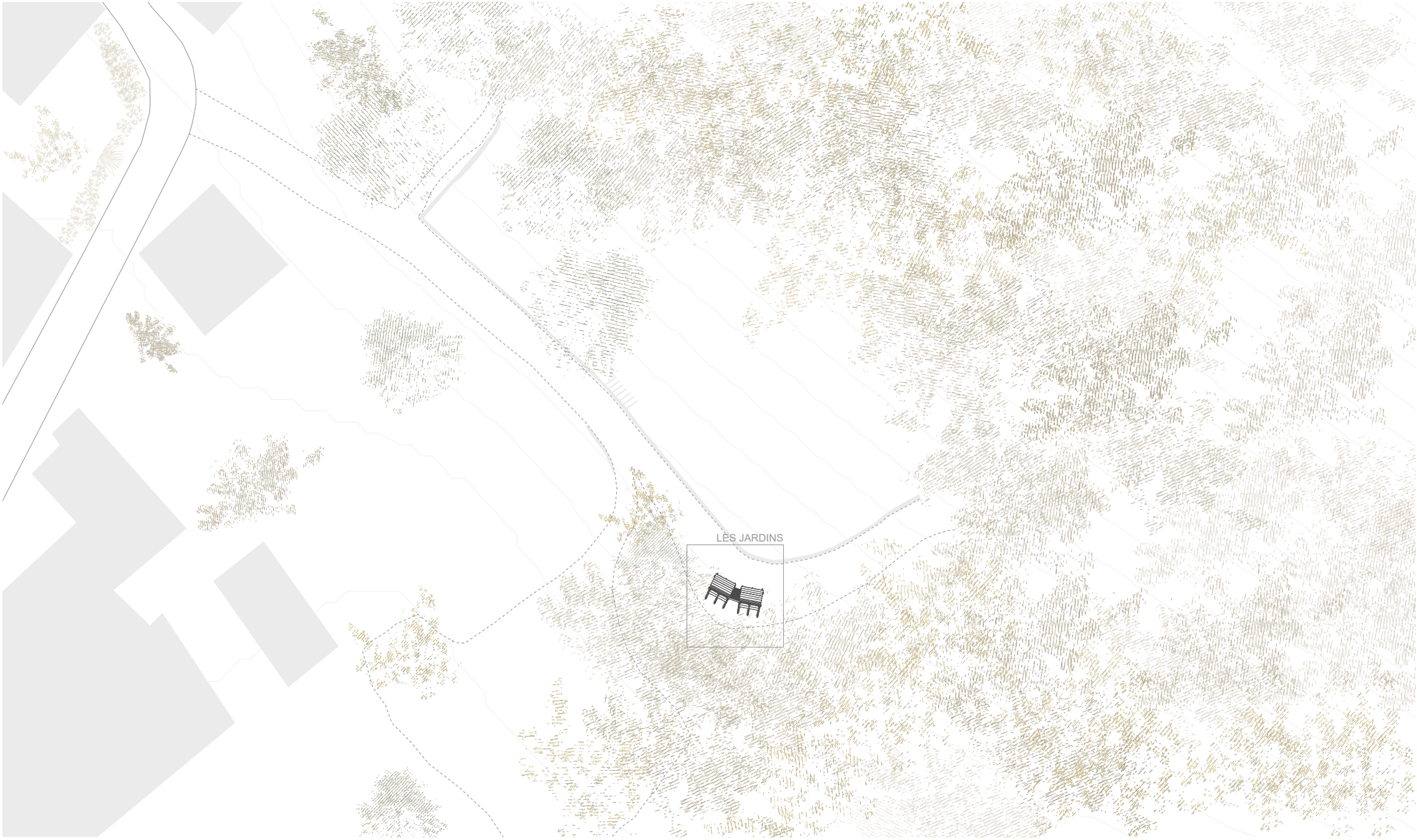




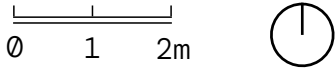


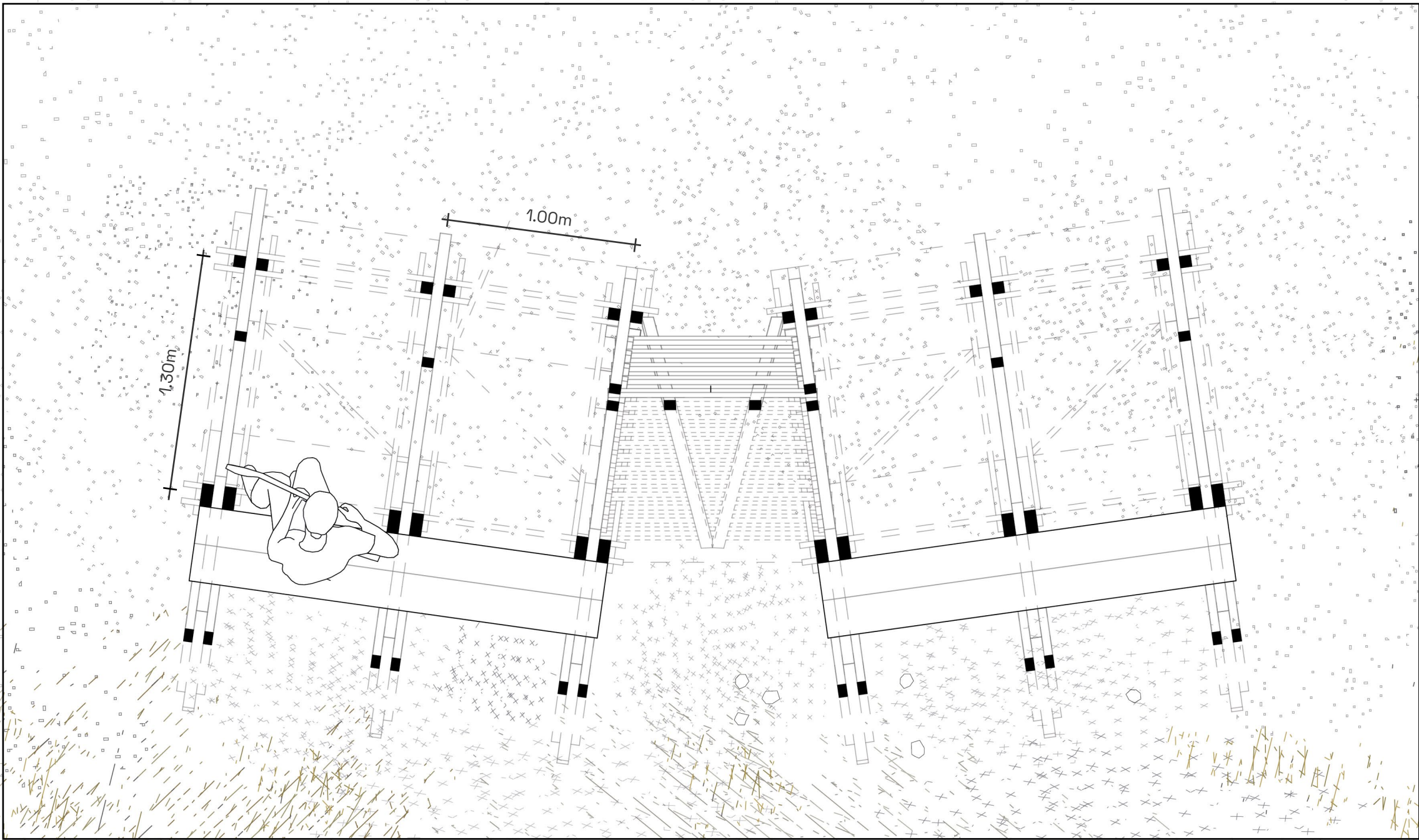
Principe constructif du projet



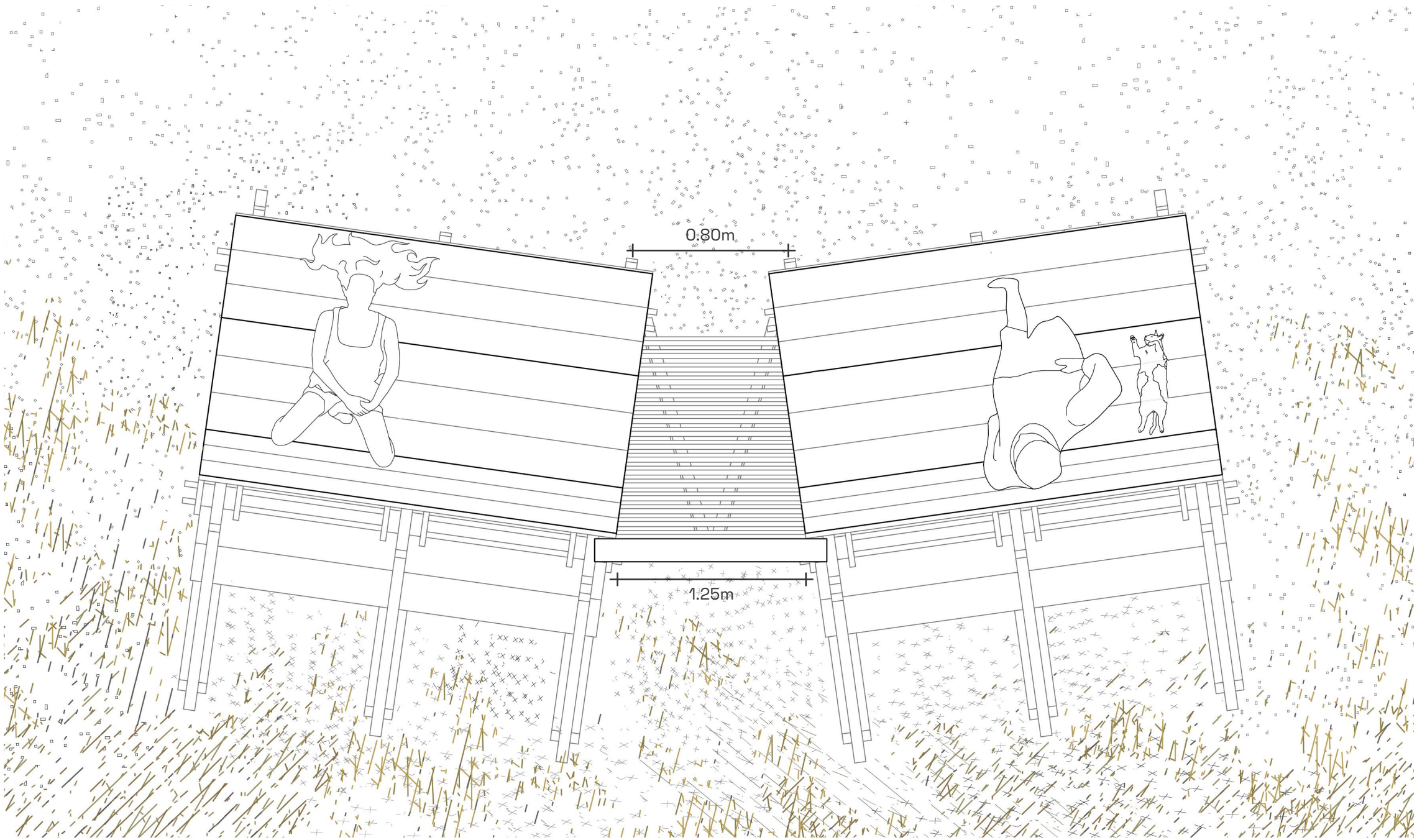


Plan masse

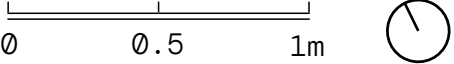


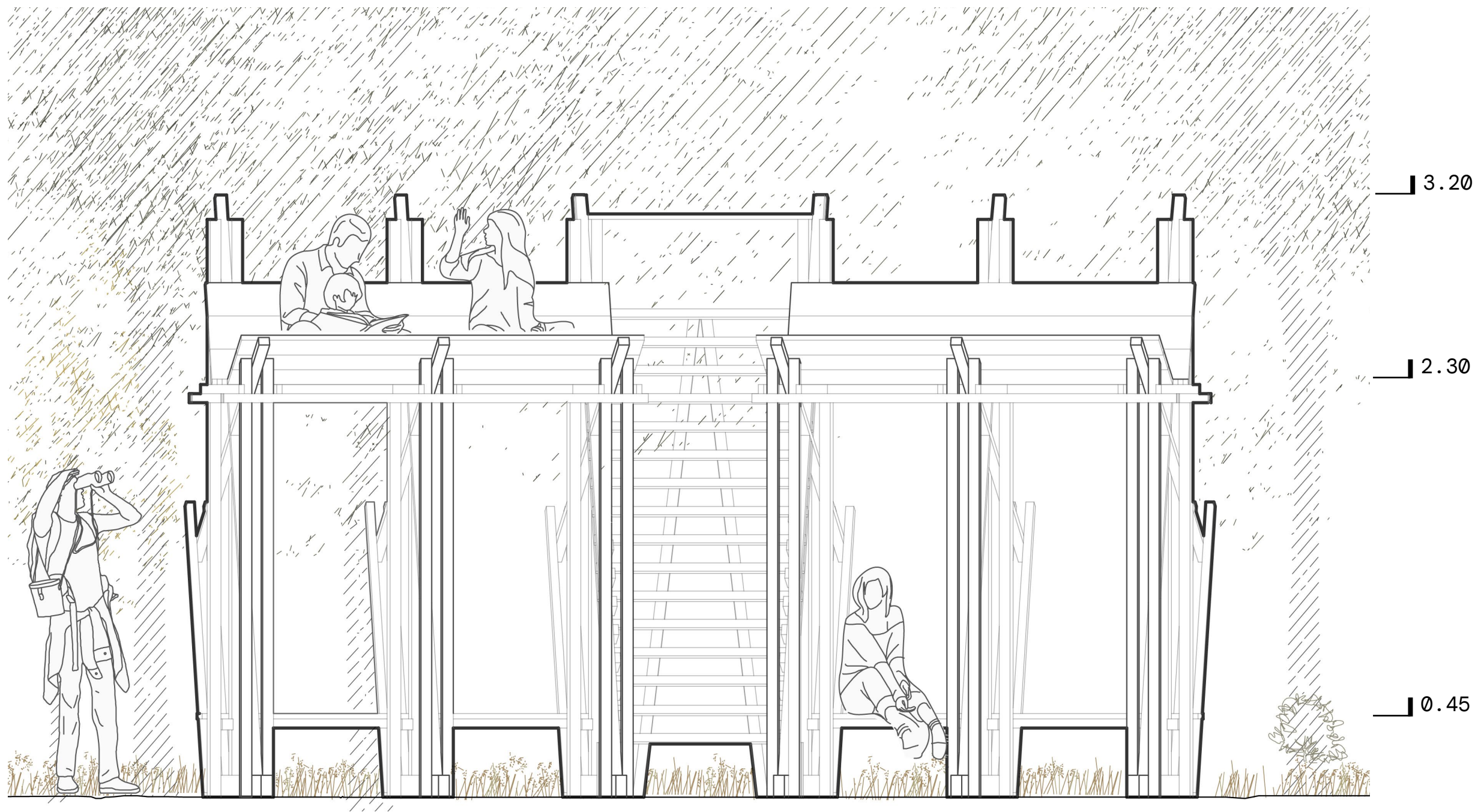


Plan niveau bas



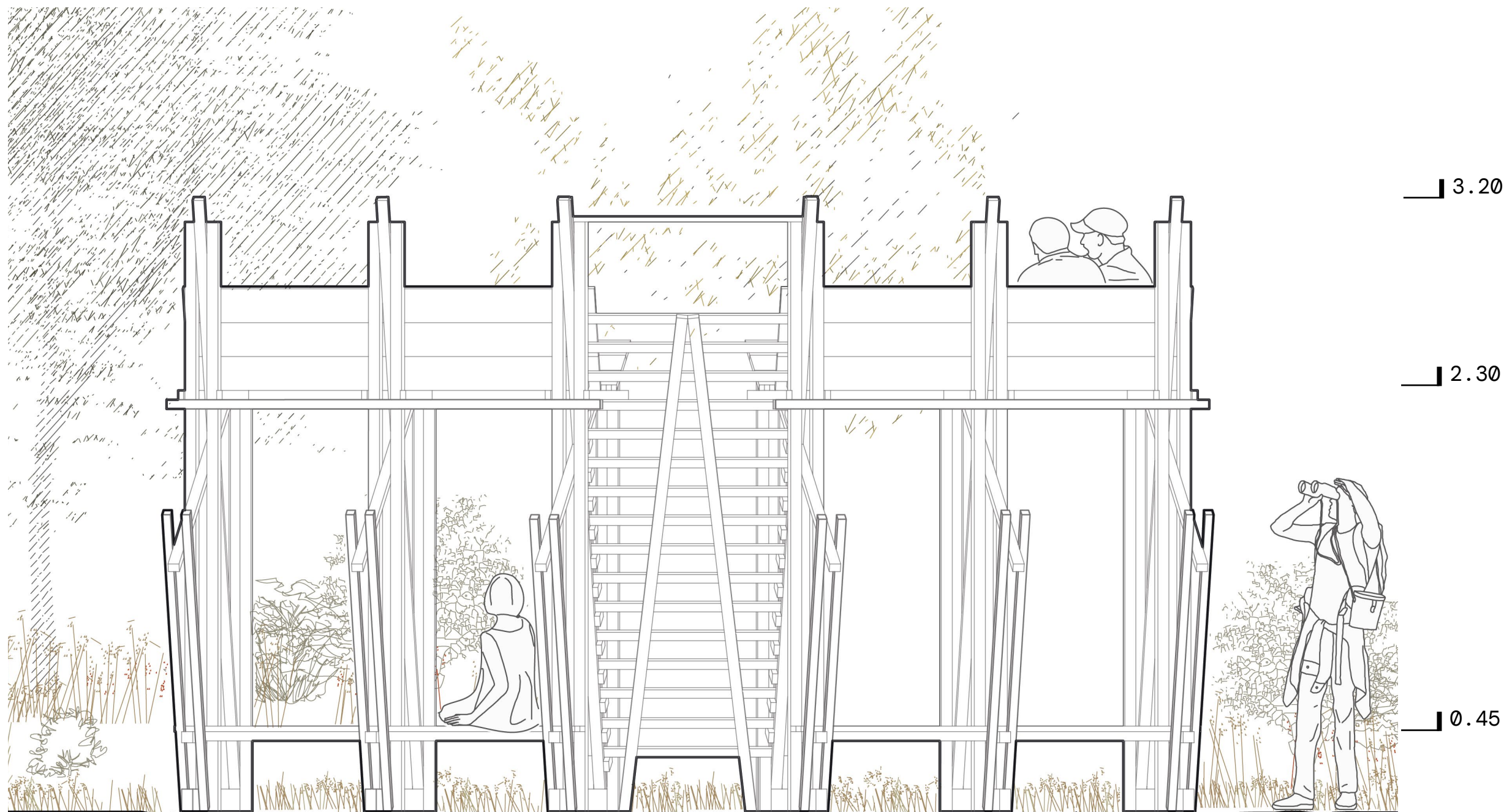
Plan niveau haut





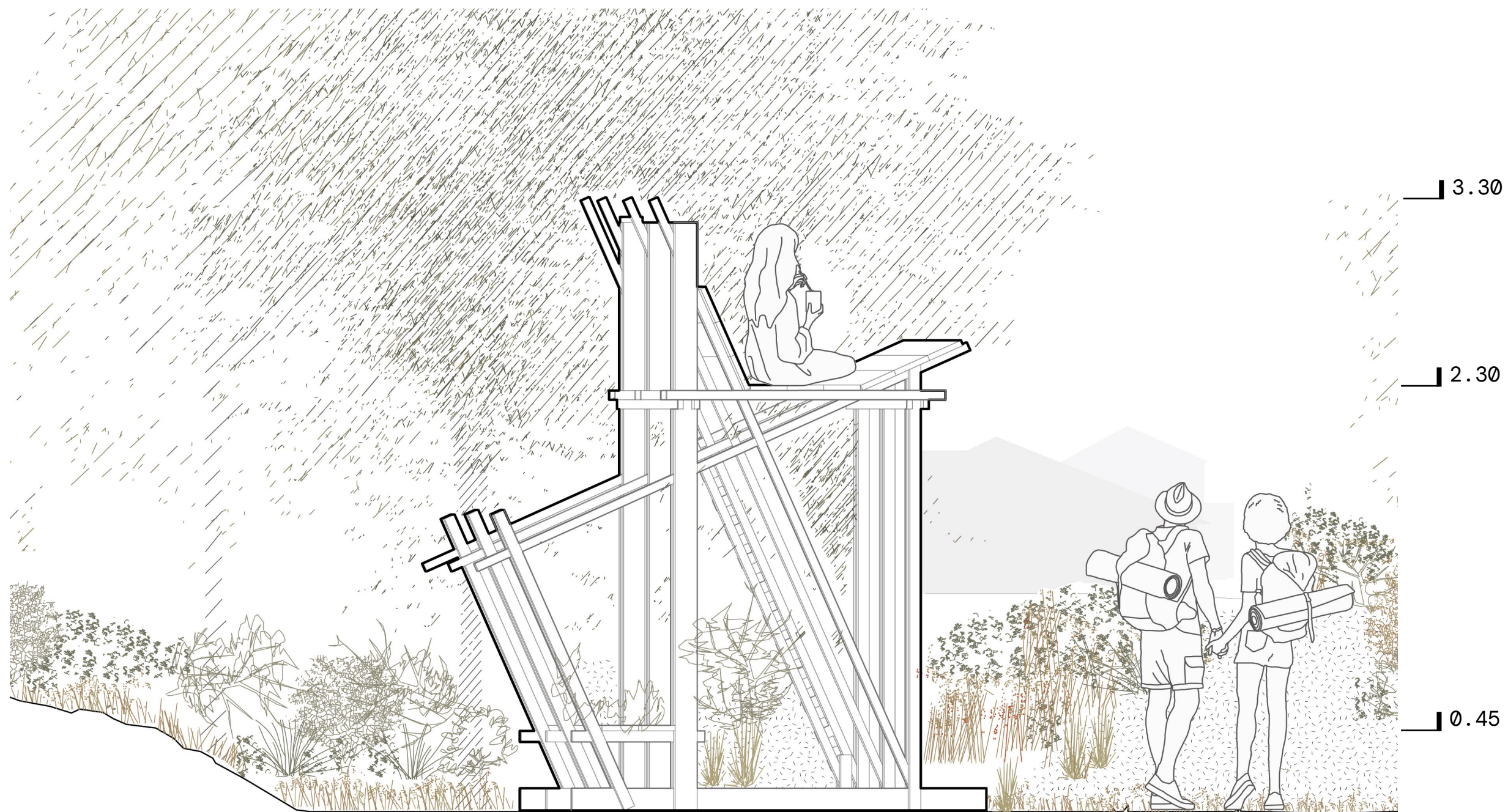
Façade côté jardin

0 0.5 1m



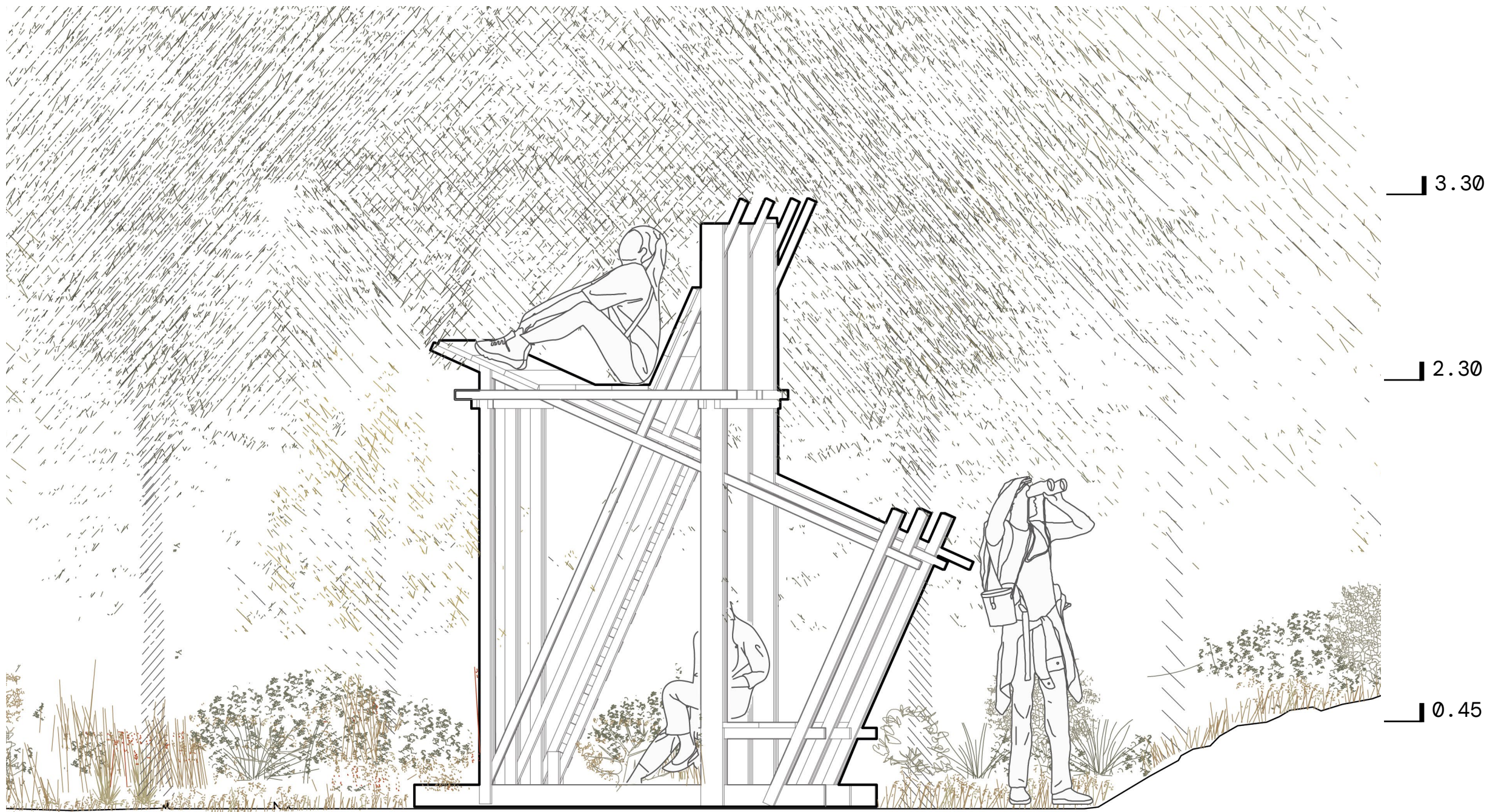
Façade côté pierrier

0 0.5 1m



Façade côté boisement

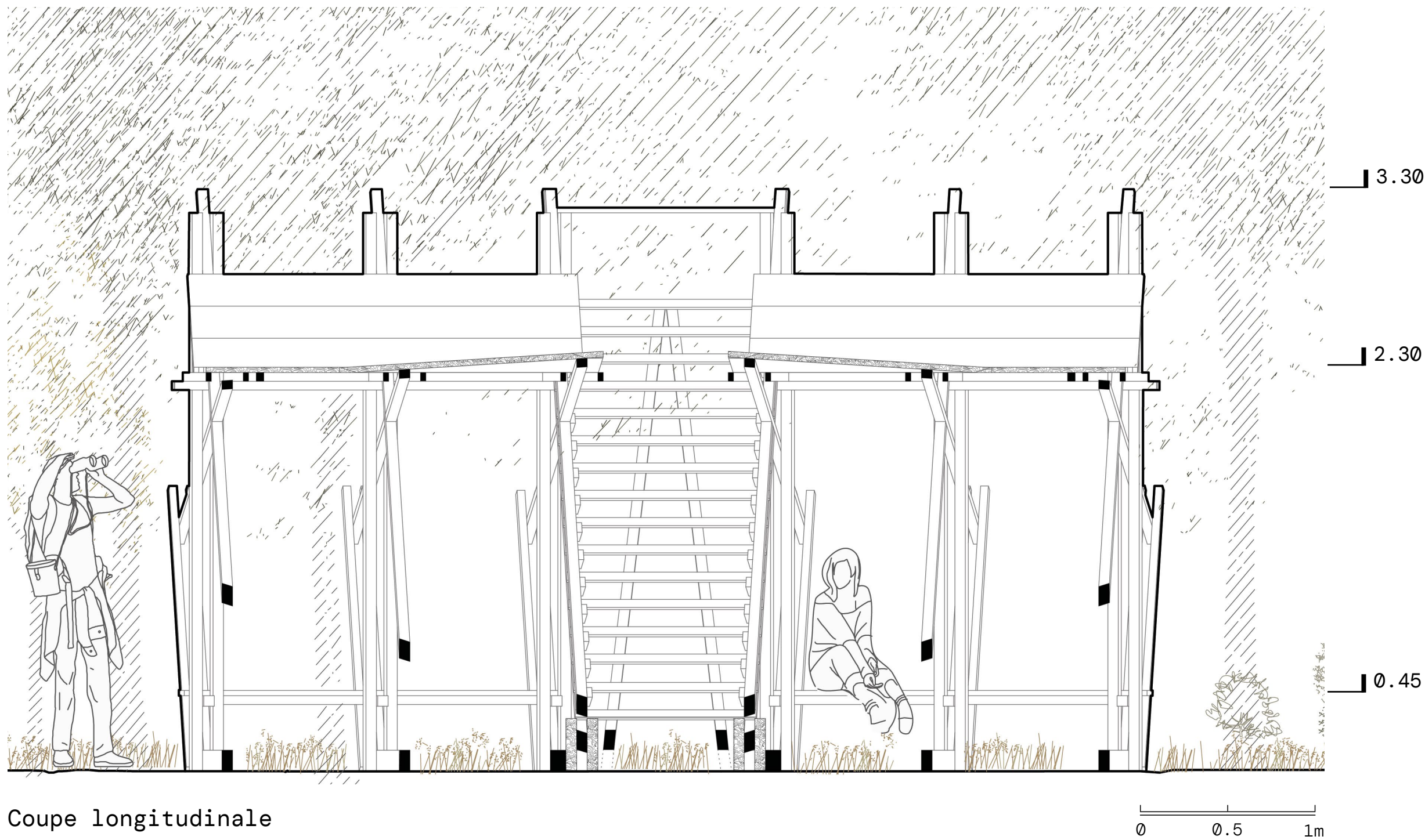
0 0.5 1m

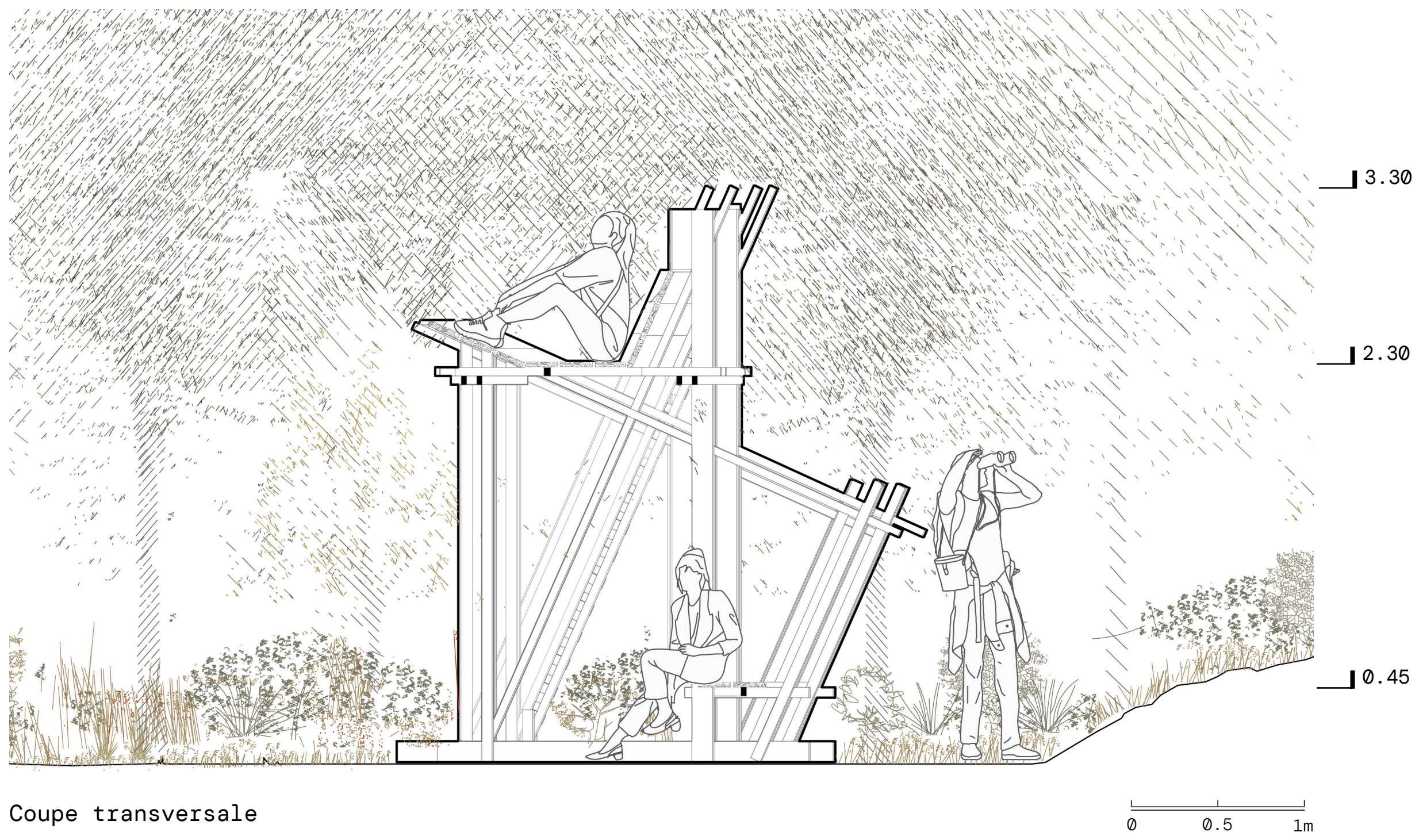


10

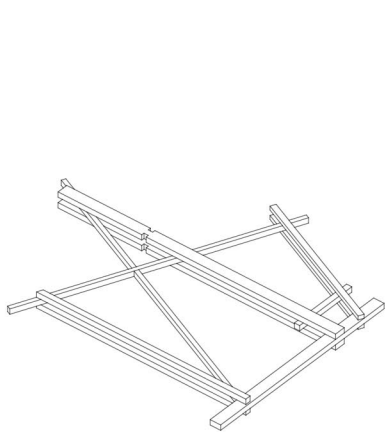
Façade côté bourg

0 0.5 1m



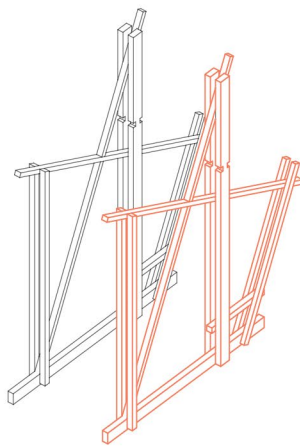


Coupe transversale

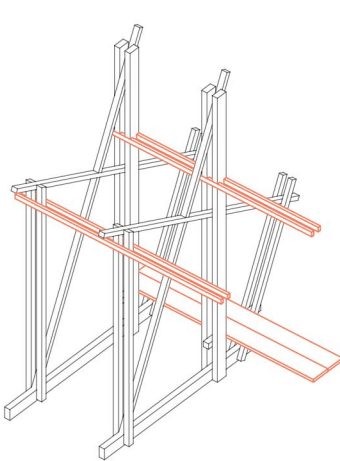


1.
Pré-fabrication des portiques
à plat en atelier

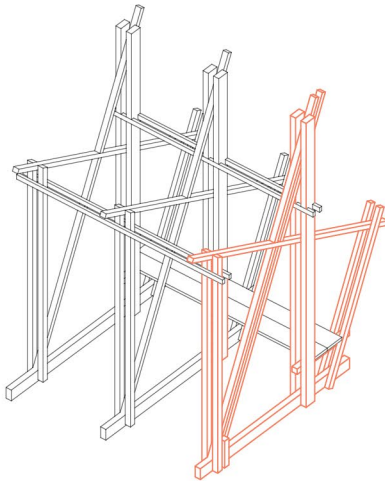
2.
Découpe en atelier des éléments de
connexion et des assises



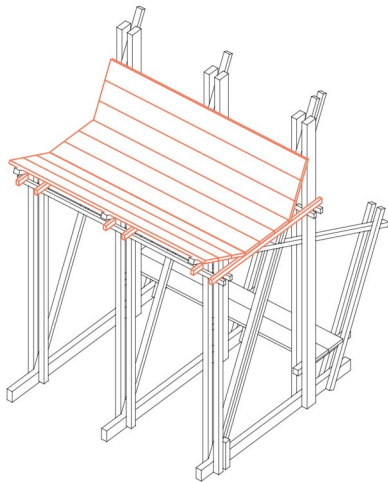
3.
Levage de deux
portiques (basculé)



4.
Fixation des poutrelles de
connexion (liaisons horizontales)
et des assises basses entre les
deux portiques

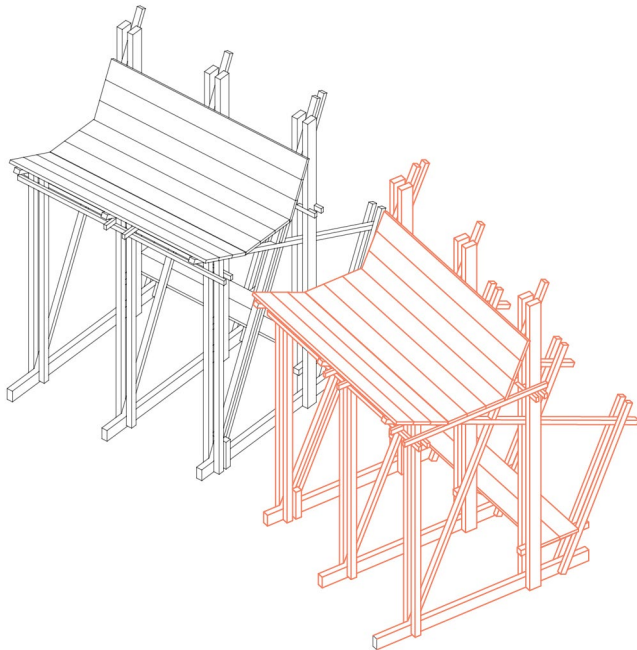


5.
Levage du troisième portique et
assemblage avec l'ensemble

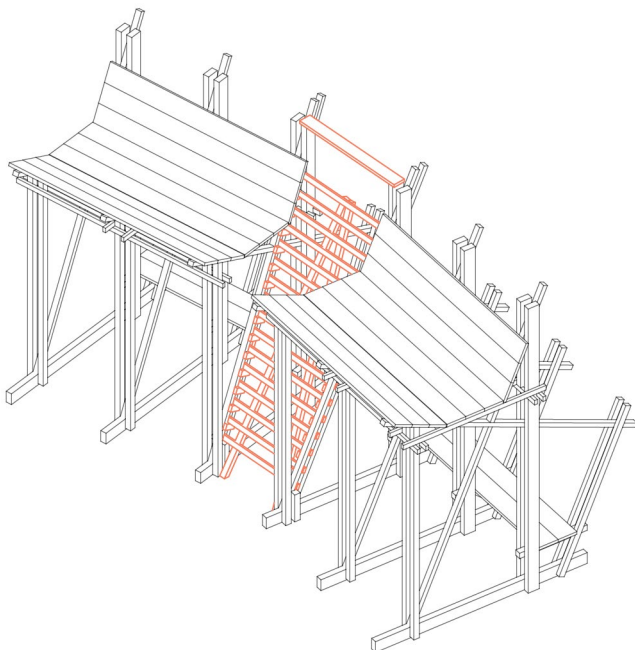


6.
Fixation des poutres (plancher haut)
et des assises hautes

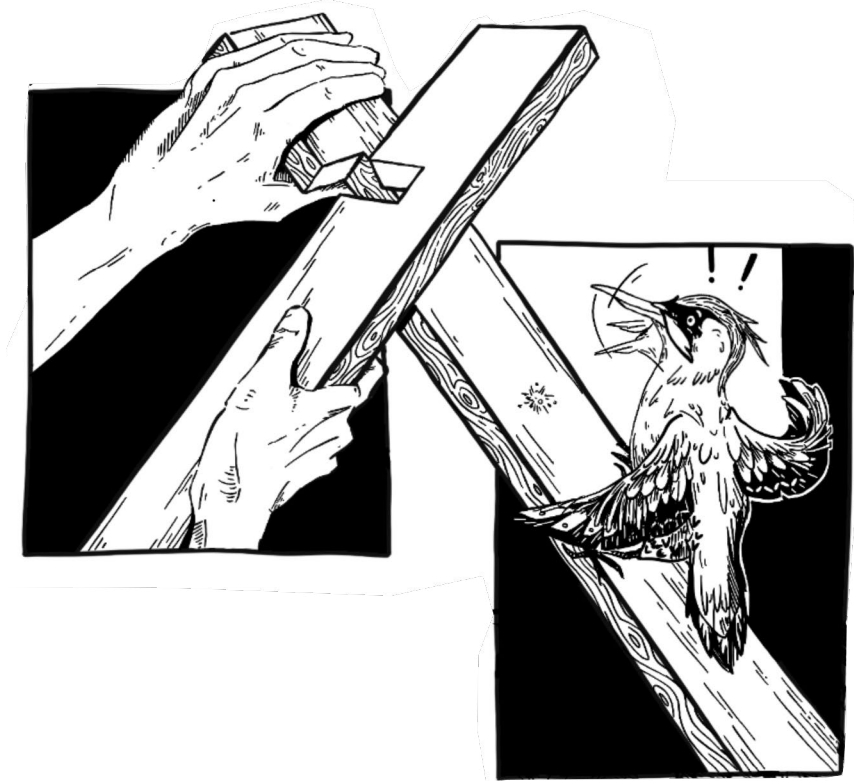
7.
Contreventement de l'ensemble
des assises



7.
Répétition pour le 2nd module



8.
Assemblage de l'échelle connectant
l'ensemble de la structure



Bois

Dimensions des éléments bois (en mm)	Quantité (unité)	Volume (m3)
30x50x3000	20	0.09
30x60x4000 30x200x400	22	0.528
45x60x4000	24	0.259
60x60x4000	12	0.173
60x120x4000	18	0.518
Total		1.568

Quincaillerie

Type	Référence	Ø x L (mm)	Quantité (unité)
VIS	VTD138	6x40/24mm	
	VTD140	6x50/30mm	130
	VTD141	6x60/36mm	140
	VTD142	6x70/42mm	
	VTD143	6x80/48mm	150
	VTD144	6x90/54mm	
	VTD145	6x100/60mm	
	VTD147	6x120/72mm	
	VTD148	6x140/75mm	
BOULONS / ECROU	Longueur à remplir par les candidats		
CLOUS	Longueur à remplir par les candidats		