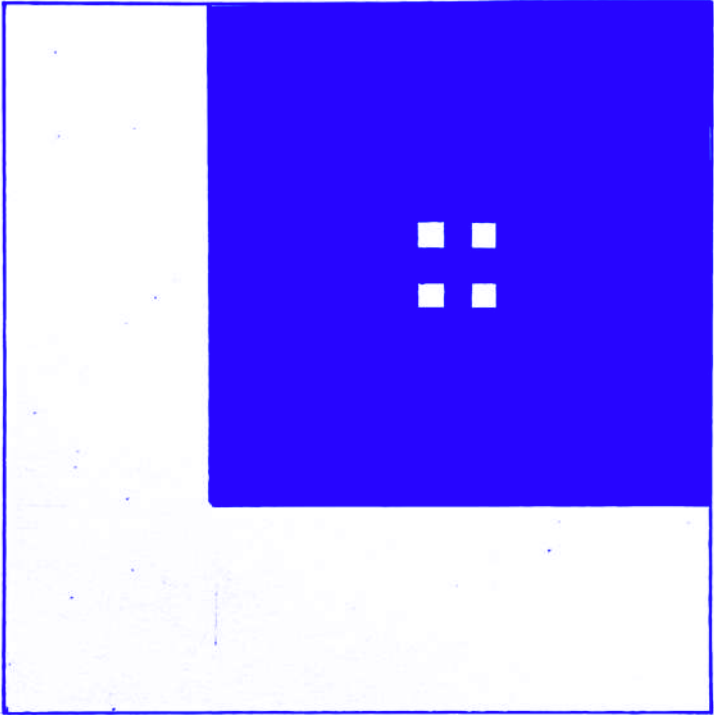


# CARILLON

48.417692, 6.053201

# L’IMPASSE

équipe 2151



Écho du marteau #6

## **SOMMEIL**

*À l'Ouest de la butte de Vaudémont, le bruit des rameaux racle les ruines de la Tour Brunehaut. À proximité du campement des marteaux, à peine séparé des dormeuses par une haie sauvage, des carillons jouent au haut-bois avec les branches voisines.*

*Ici, on frondaisonne en musique ; ici, on s'endort sous une voute aux formes familières.*

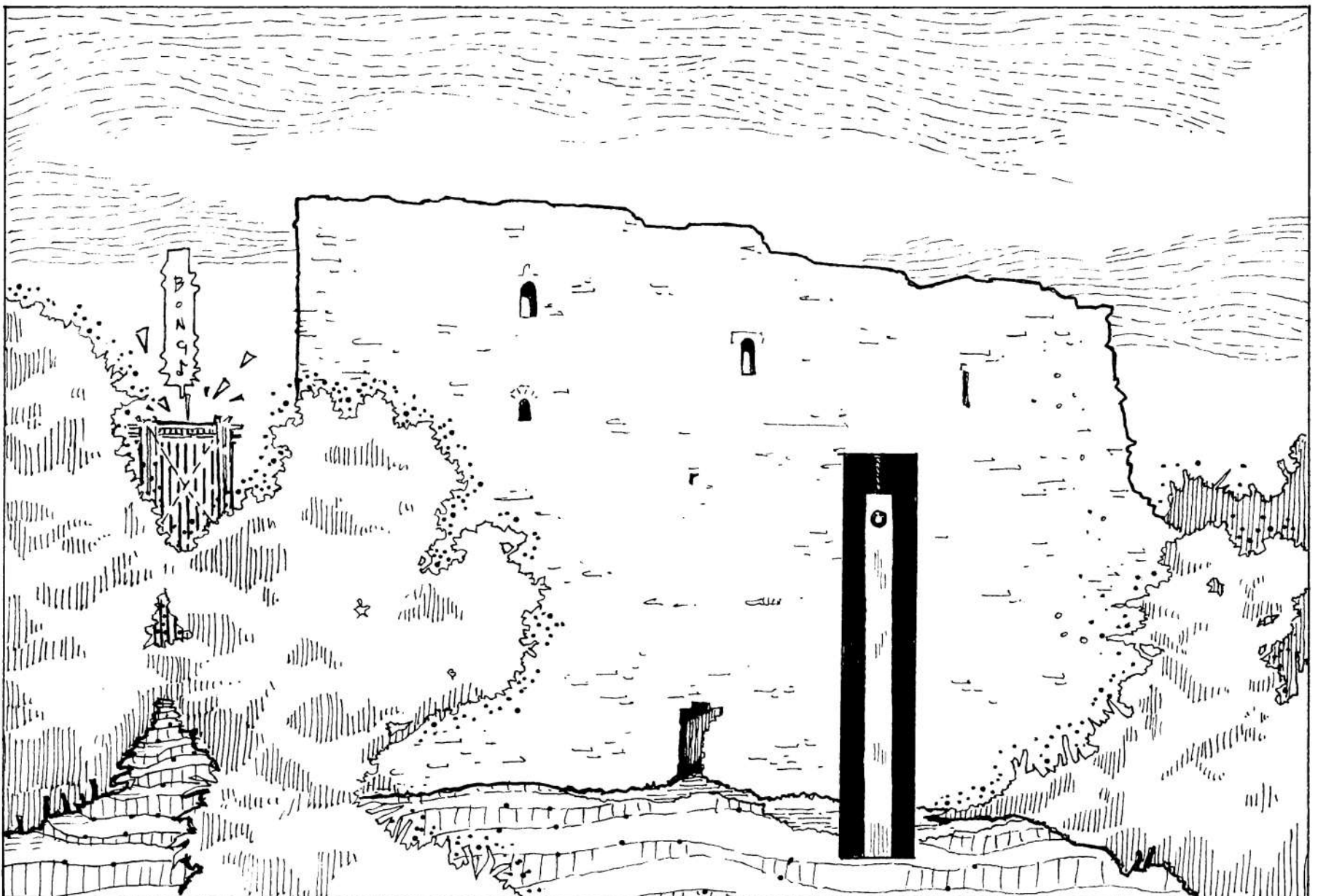
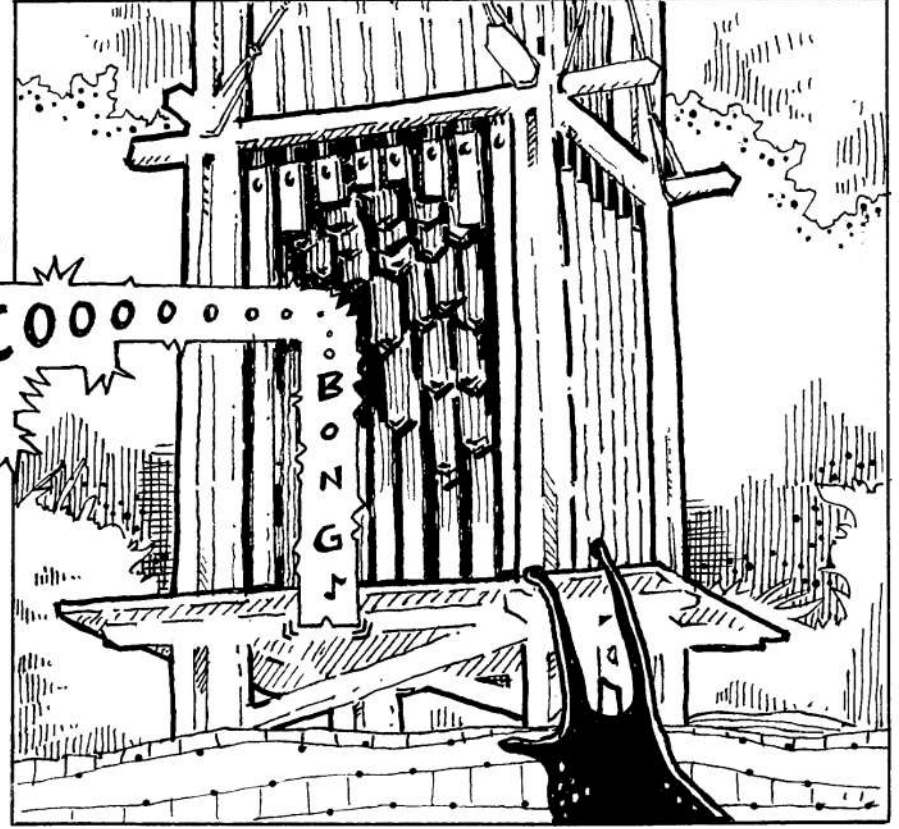
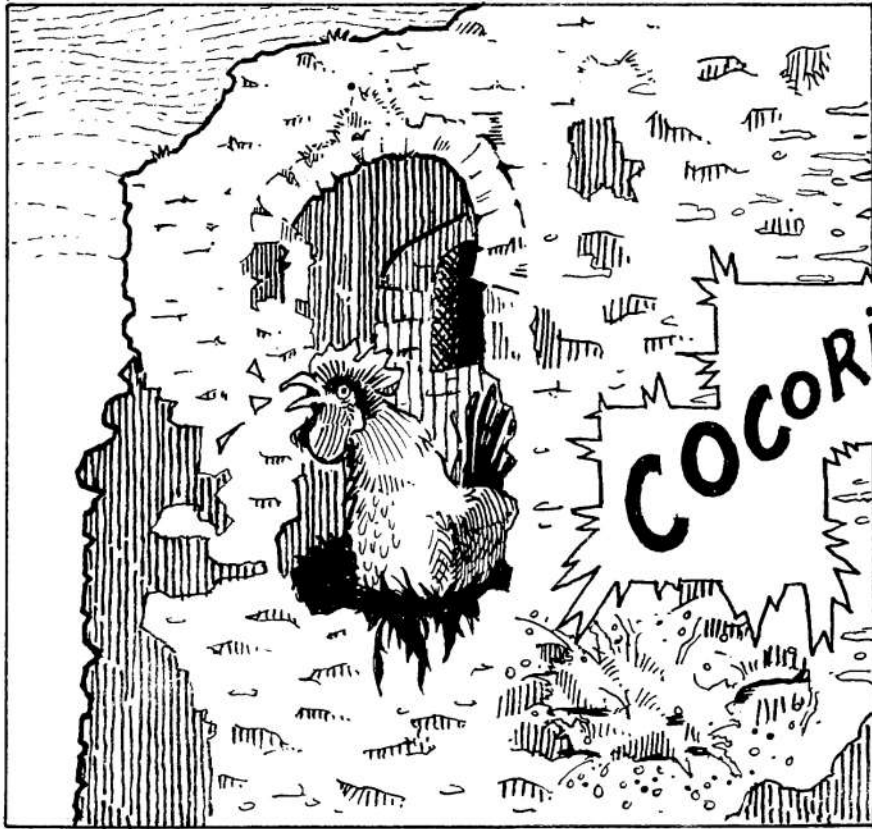
*Au bout du chemin de ronde, le jeu est simple : plutôt que de sortir les cordes d'escalade pour partir à l'assaut du monument, nous proposons de les utiliser comme moyen de contreventement et de carillonage. À partir d'une structure porteuse montant aussi haut que possible, nous proposons de fantasmer l'ascension de l'ancien donjon en reconvoquant l'une de ses fenêtres inaccessibles au ras du sol.*

*Dans ce site contraint, en surplomb de la vallée et au milieu des arbres et arbustes, ce projet propose une implantation mesurée et en retrait du chemin de ronde. Cette discrétion permet de somnoler les yeux dans l'horizon et les mains à farfouiller les baies.*

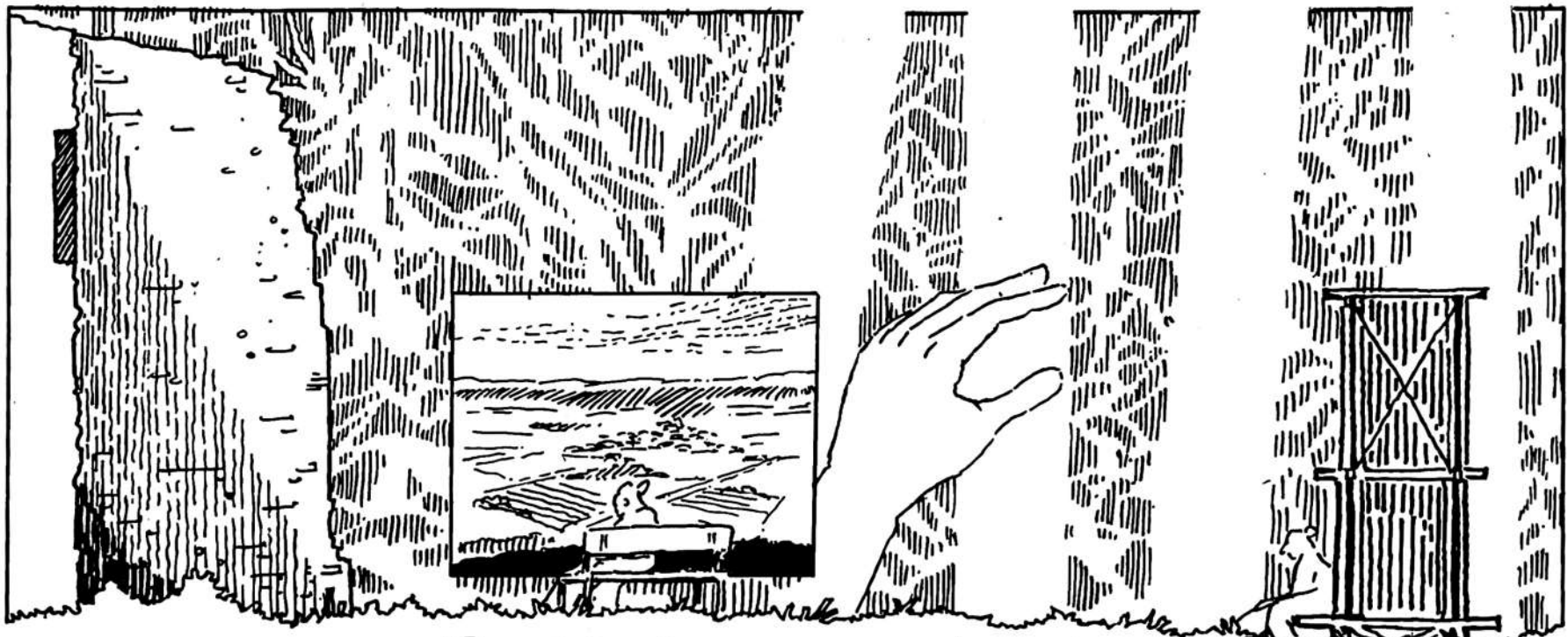
*Cette tour de guet frissonnante possède en partie basse une plateforme à baldaquin. Encadrée par quatre piliers moisés-moisant, elle permet de se reposer en musique, seule ou à deux.*

*La trame de l'intervention se base sur celle de la section la plus utilisée pour le projet : le poteau de 60x60mm. En faisant cela, elle se propose de mêler le carillonage à la structure porteuse, de sorte à n'avoir qu'une seule grande éminence en mouvement, fredonnante et musicale.*

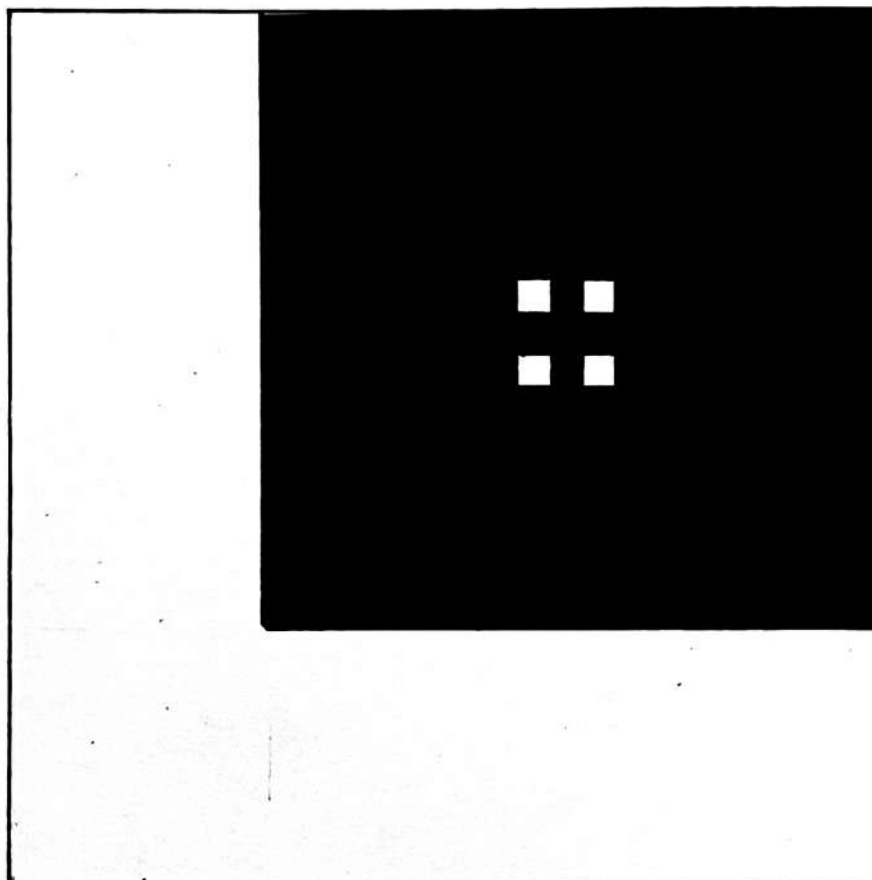
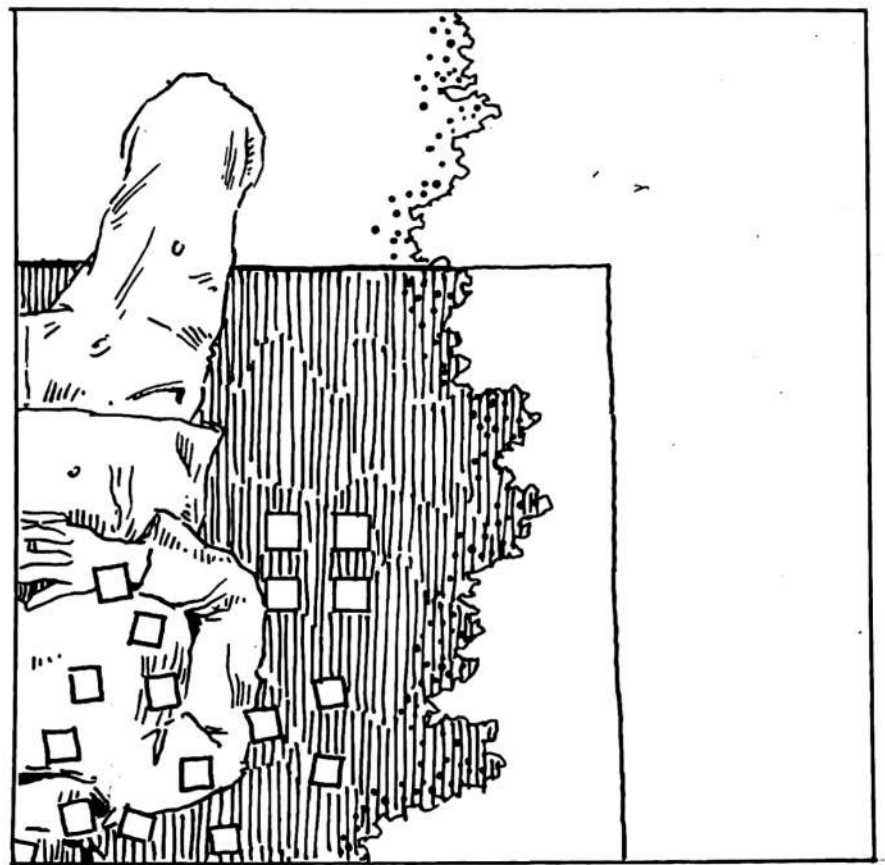
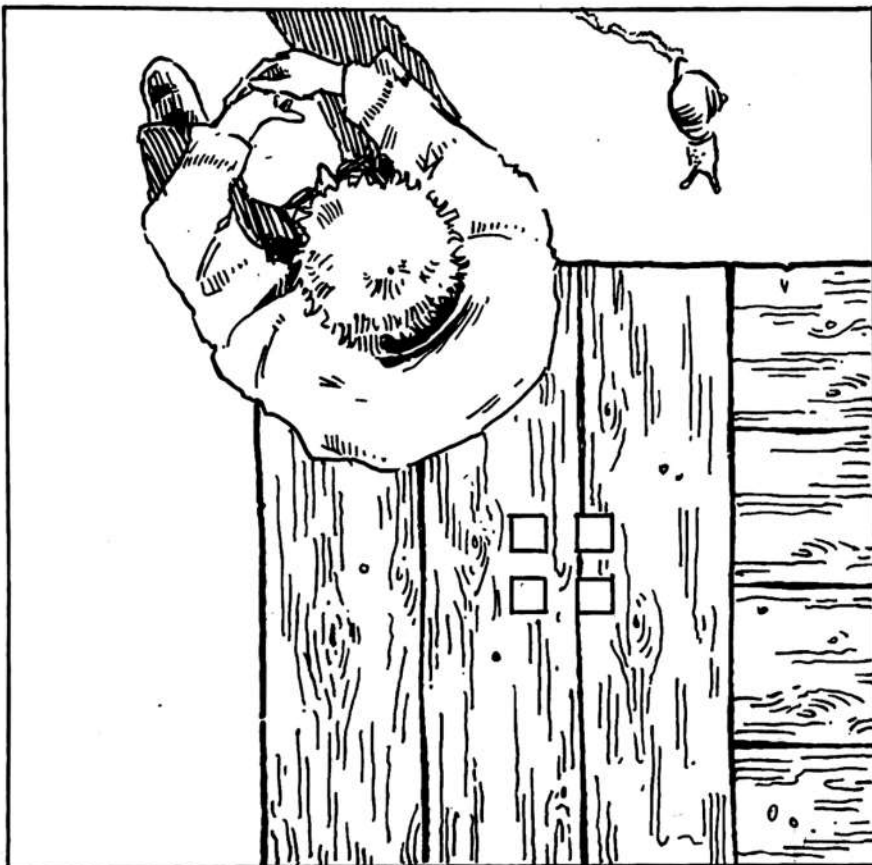








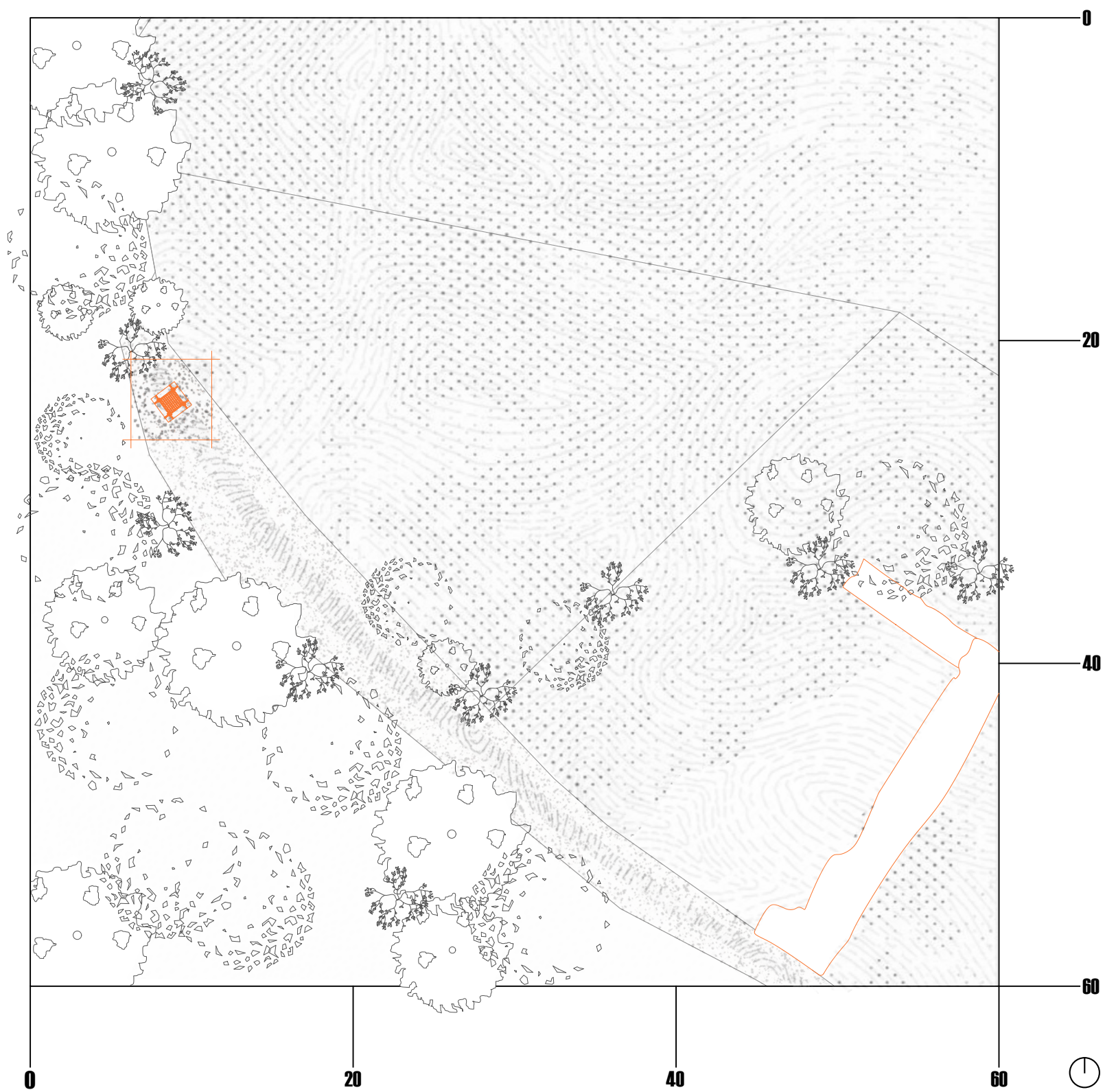
♪ BONGONLONLON BONGOLONGO BONGONBONLOGONOLON ♪



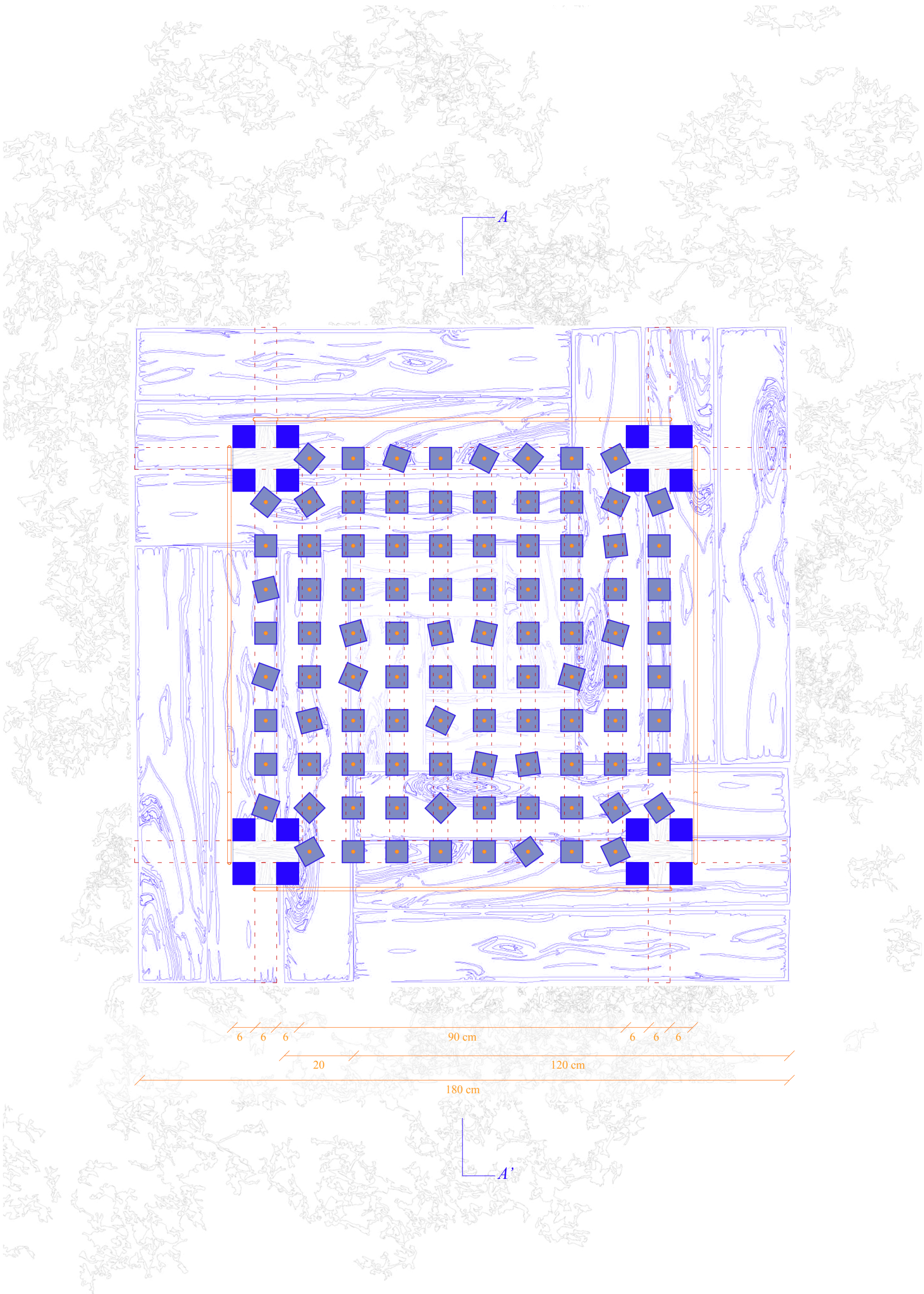
BOLONG BOL  
BOLONG BOL  
LONGDONG  
BOLDONG BO  
LONDONG LO  
NONONOL  
ONGDONG  
BONGLOND  
NGONBOND  
BOLONG BO  
ENGONG BO  
LONGBONG  
DONGBOL  
NODONG DON  
GONDON BO  
NONOLO BON  
GOLONG  
DONDOLON  
GOLONDOL  
NOLONG  
OLOLOLO

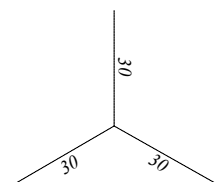
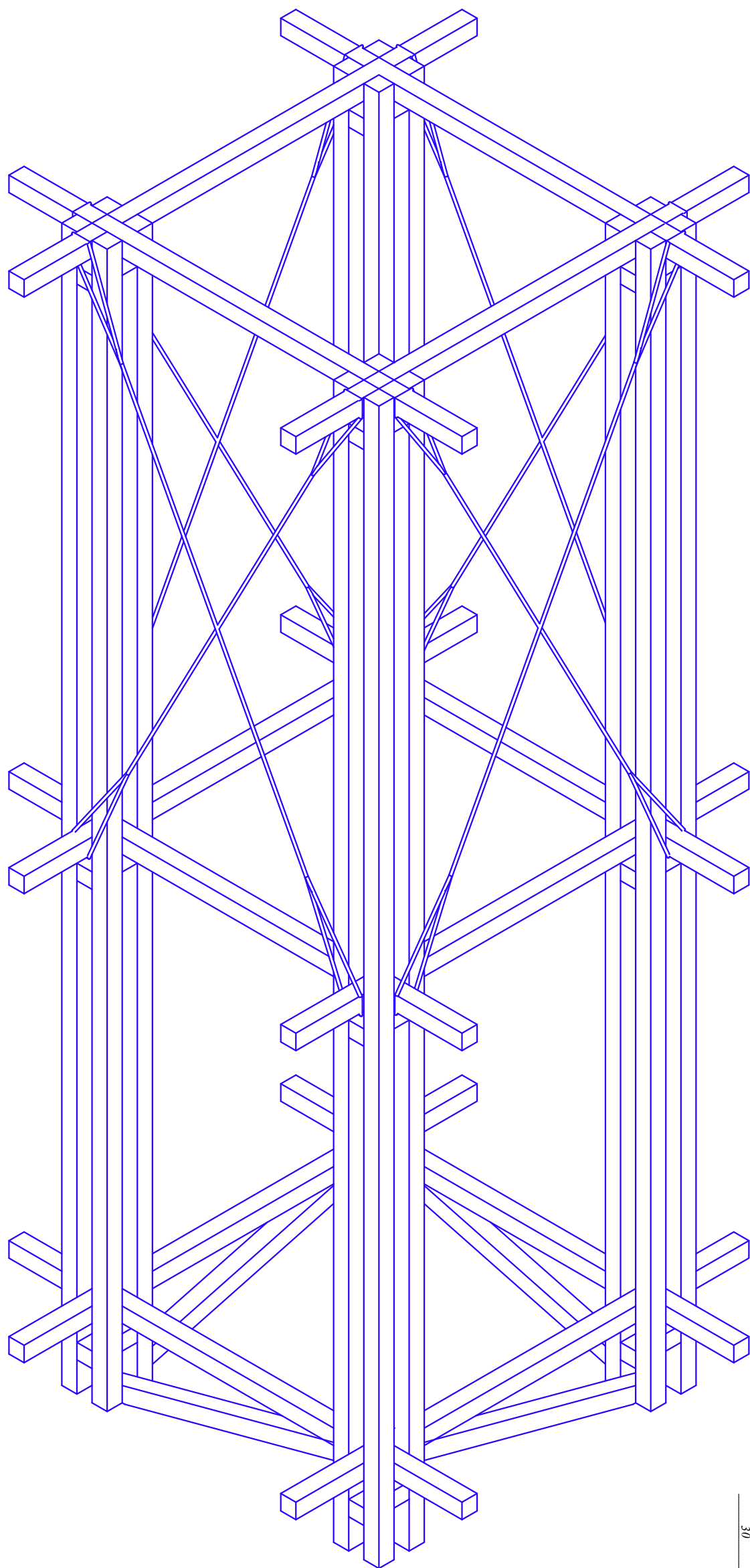
BOLONGOLONGDONGDONG GOLONG BOLONG  
GOLONGGOLONGGOLONGGOLONGGOLONG  
BONDONGGOLONGLONDONGOLOLOLOLO  
LONDONGGOLONGGOLONGGOLONGGOLONG  
LOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLO  
OLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLO  
GOLONGGOLONGGOLONGGOLONGGOLONG  
BONGDONGLONDONGLOLOLOLOLOLOLOLOLO



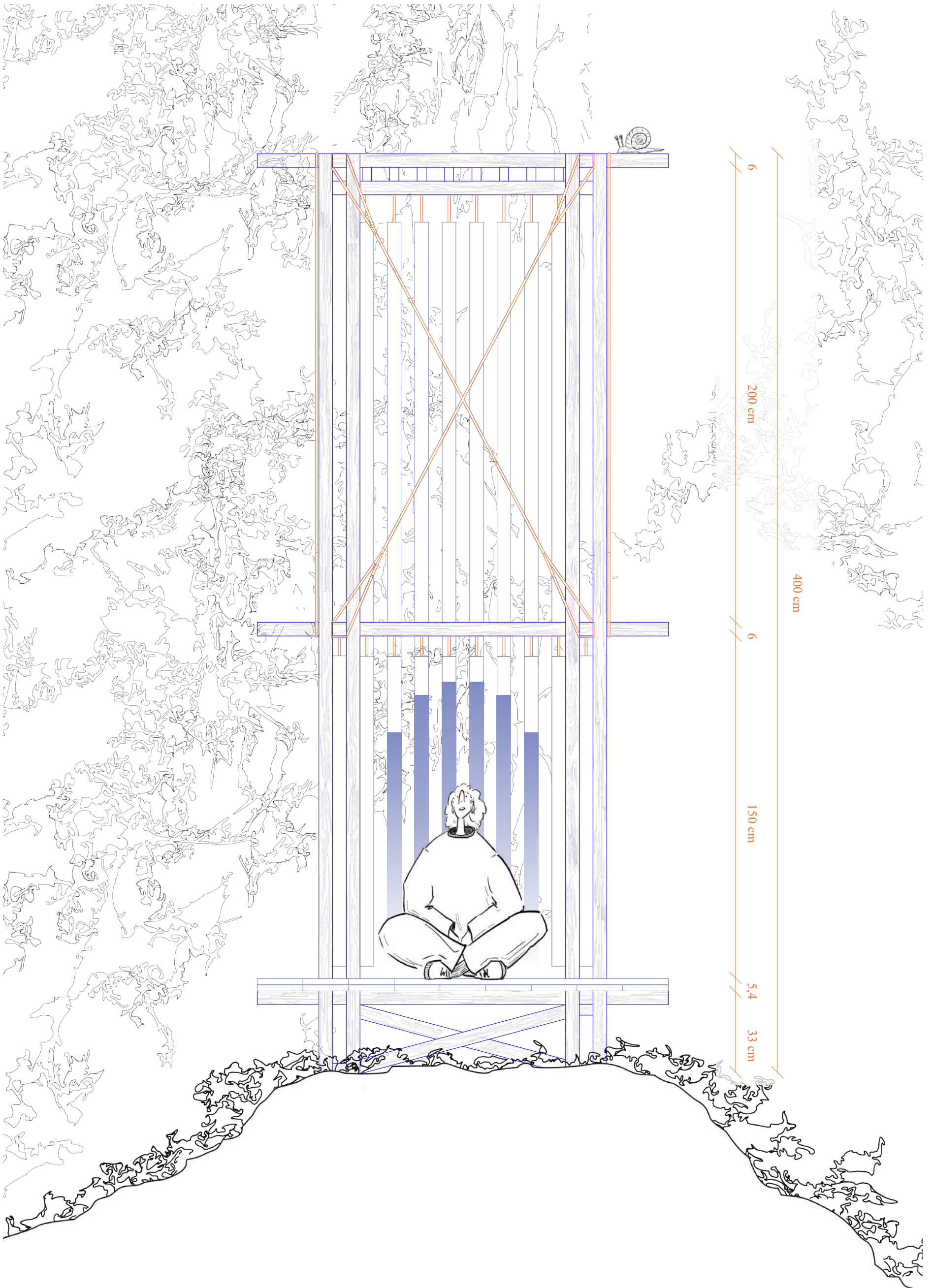




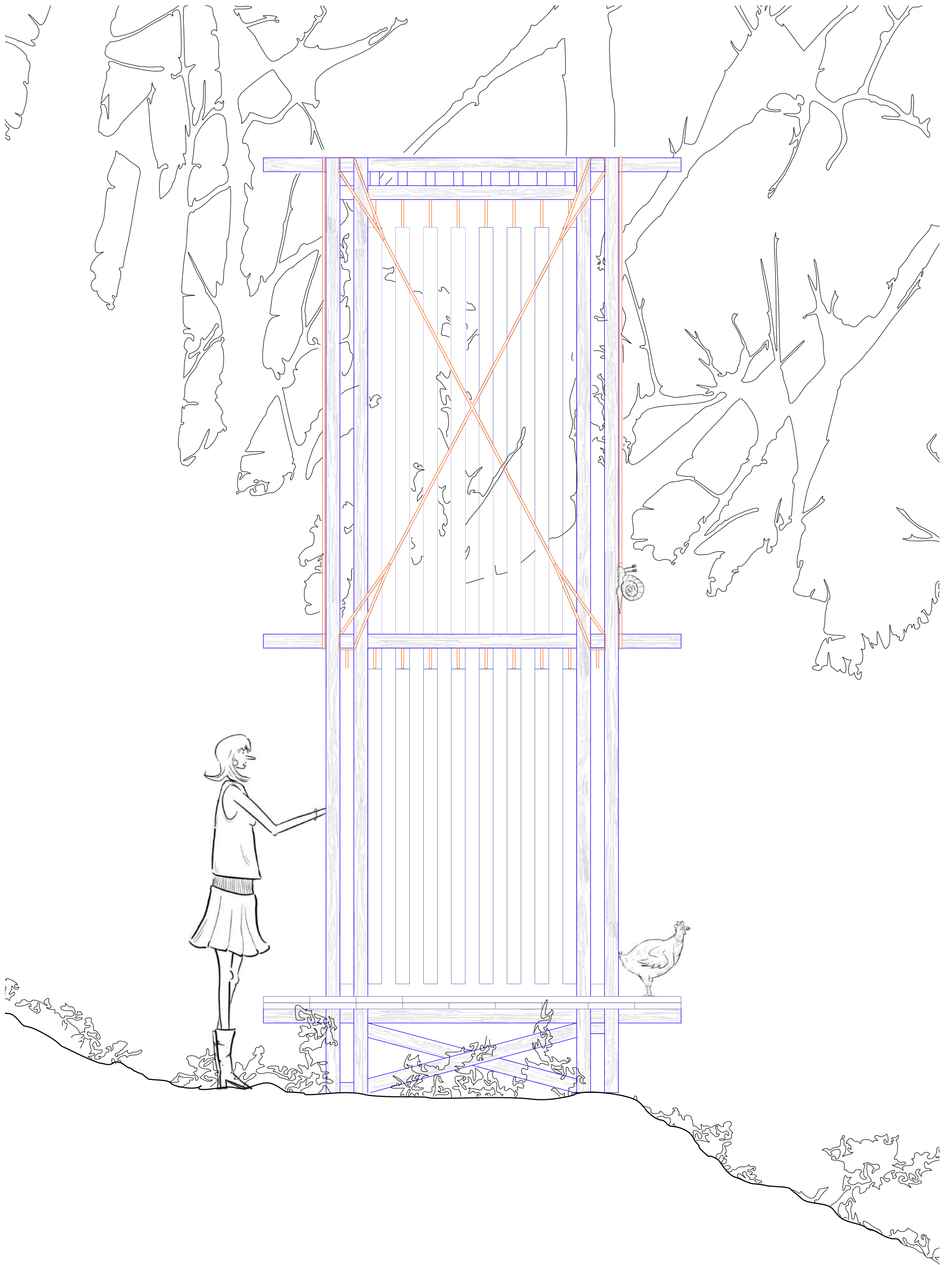


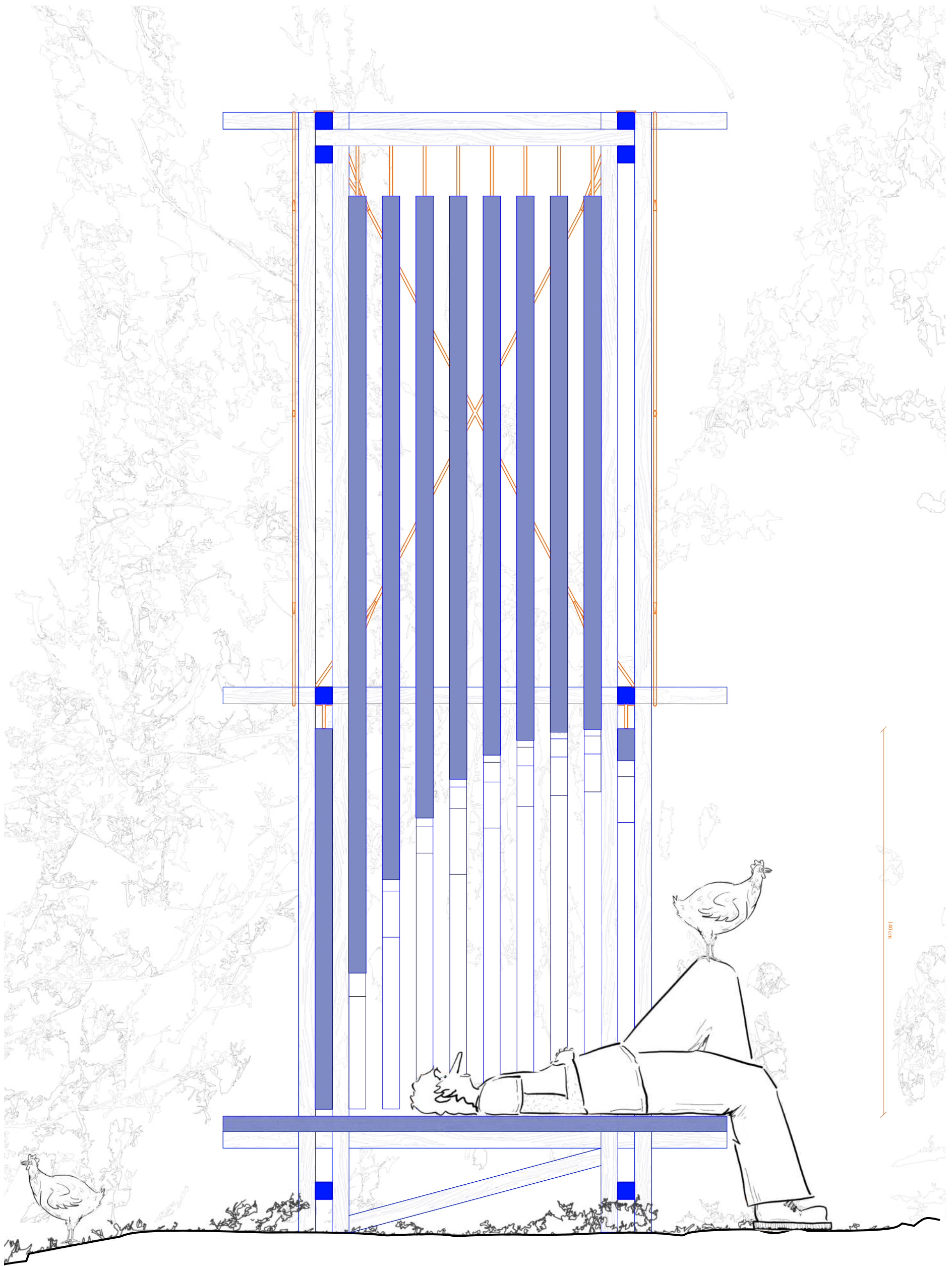




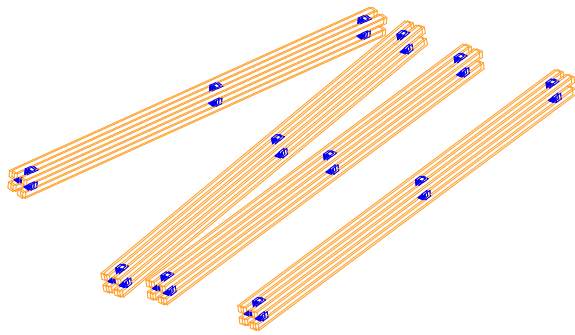




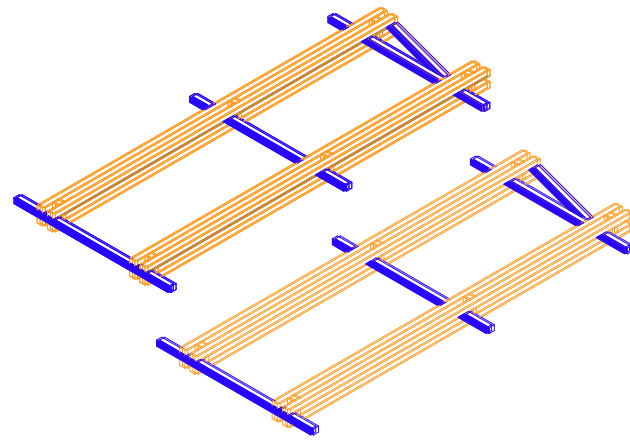




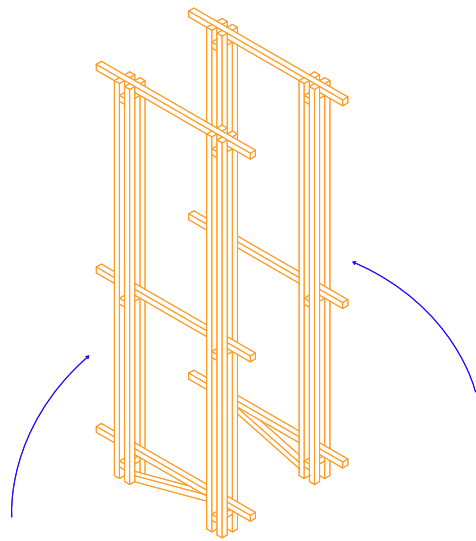




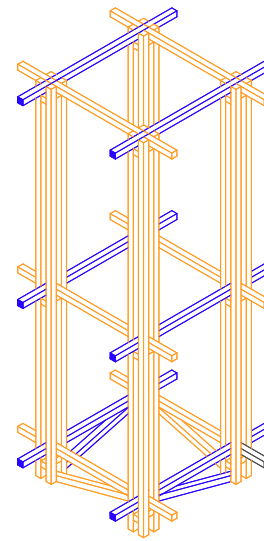
*assemblage des poteaux  
moisés-moisant*



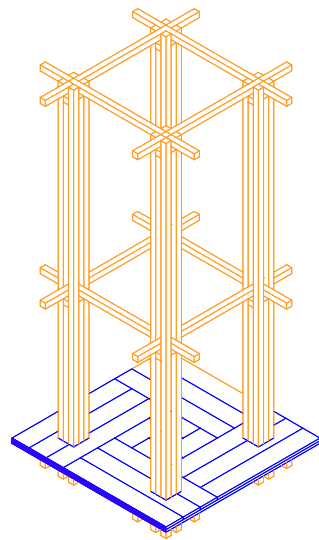
*assemblage des portiques nord et sud de la  
structure porteuse*



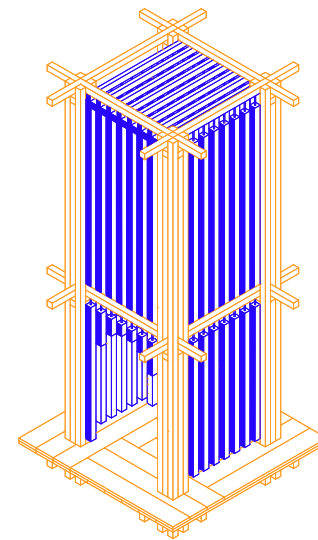
*levage des portiques*



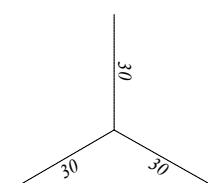
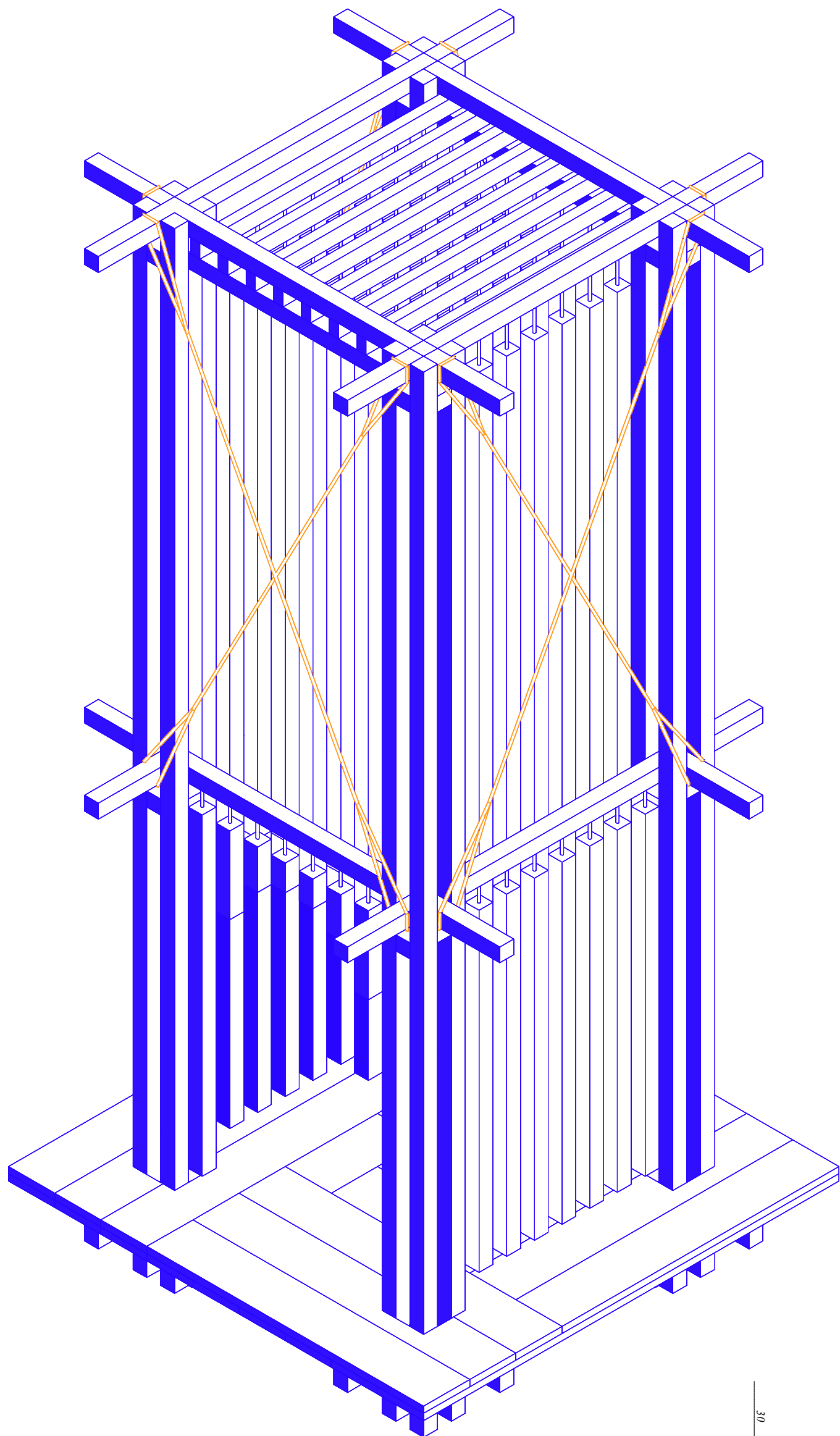
*montage des traverses et du couronnement*



*pose du plancher*

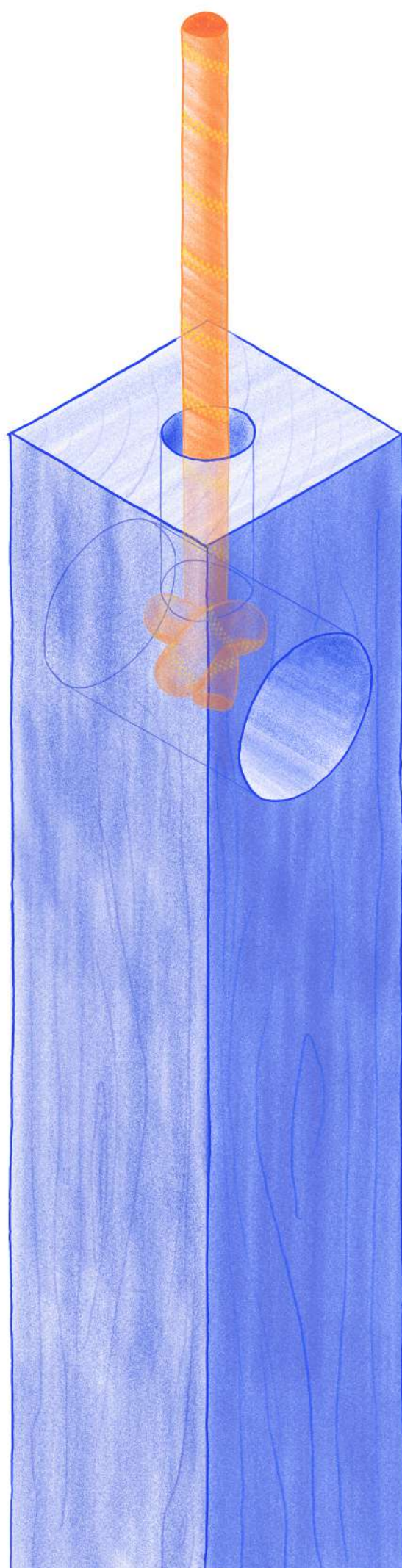


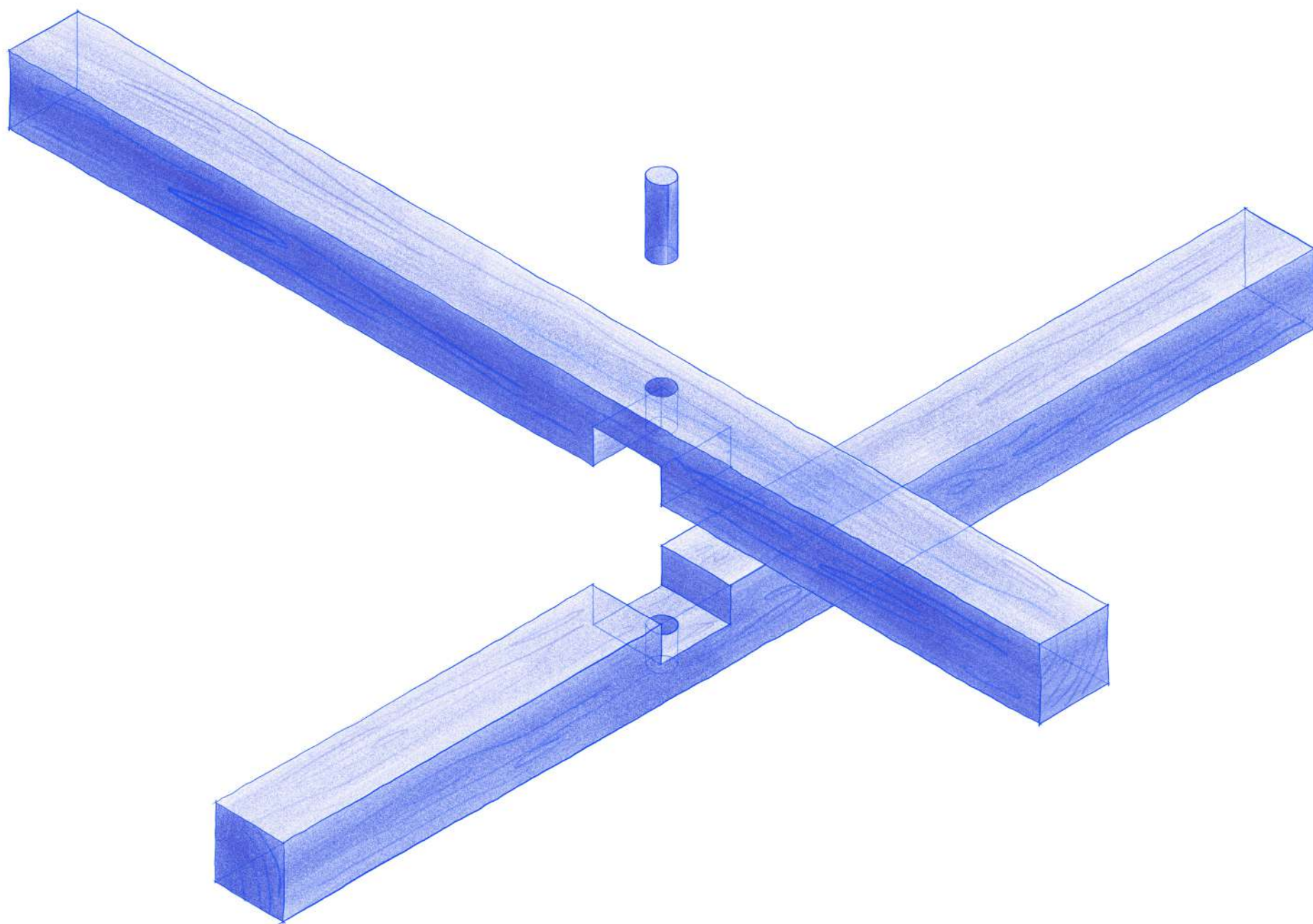
*accrochage des carillons*



*axonométrie*









BOIS

| Dimensions des éléments bois (en mm) | Quantité (unité) | Volume (m3) |
|--------------------------------------|------------------|-------------|
| 27x200x4000                          | 9                | 0,19        |
| 40x60x4000                           | 3                | 0,03        |
| 60x60x4000                           | 80               | 1,15        |
| 60x120x4000                          |                  |             |
|                                      | Total            | 1,37        |

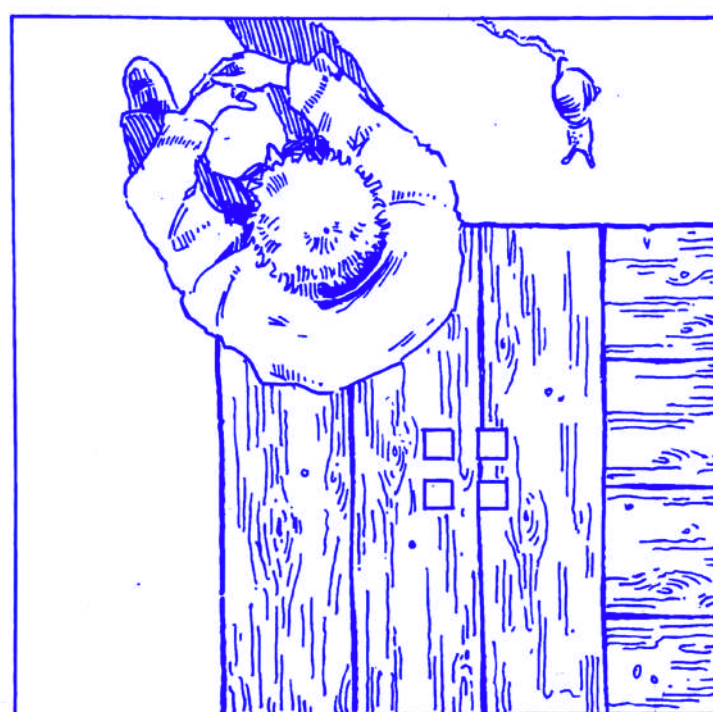
QUINCAILLERIE

| Type               | Référence                                  | Ø x L (mm) | Quantité (unité) |
|--------------------|--------------------------------------------|------------|------------------|
| VIS                | VTD138                                     | 6x40/24mm  |                  |
|                    | VTD140                                     | 6x50/30mm  |                  |
|                    | VTD141                                     | 6x60/36mm  |                  |
|                    | VTD142                                     | 6x70/42mm  |                  |
|                    | VTD143                                     | 6x80/48mm  |                  |
|                    | VTD144                                     | 6x90/54mm  |                  |
|                    | VTD145                                     | 6x100/60mm |                  |
|                    | VTD147                                     | 6x120/72mm |                  |
|                    | VTD148                                     | 6x140/75mm | 16               |
| BOULONS /<br>ECROU | Longueur à<br>remplir par les<br>candidats |            |                  |
|                    |                                            |            |                  |
|                    |                                            |            |                  |
|                    |                                            |            |                  |
| CLOUS              | Longueur à<br>remplir par les<br>candidats |            |                  |
|                    |                                            | 50mm       | 110              |
|                    |                                            | 100mm      | 40               |
|                    |                                            |            |                  |

+ Corde d'escalade ep.10mm : 45 ml

La structure est conçue de façon à utiliser un minimum de quincaillerie, voire aucune si le temps le permet, en vue d’assurer une grande durabilité de la structure.

L’hypothèse présentée est une estimation haute du volume de bois nécessaire. Elle permet de prendre en compte le bois en chantier et les éventuels ratés.



*équipe 2151*