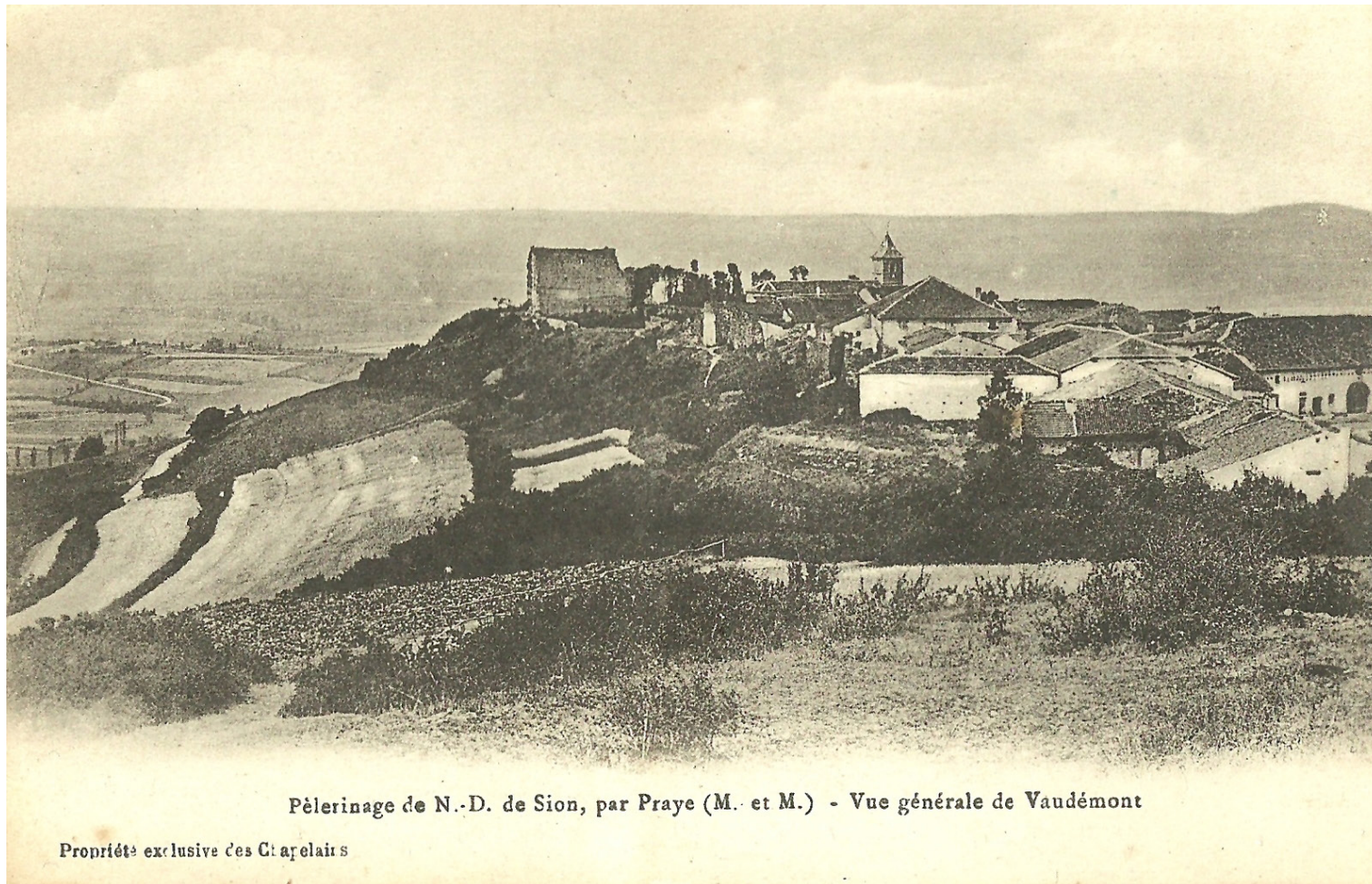


Le Nid des Songes

Echo du marteau- Edition 2026
Site 1 Le Guéoir



Pèlerinage de N.-D. de Sion, par Praye (M. et M.) - Vue générale de Vaudémont

Propriété exclusive des Chapelains

À Vaudémont, là où la terre s'élève pour défier l'horizon, notre projet propose d'explorer une frontière invisible : celle de l'hypnagogie. Ce bref instant de bascule, juste avant de sombrer dans le sommeil, où l'esprit lâche prise et où les sens, libérés de la logique, s'éveillent avec une acuité nouvelle.

Une architecture du ressenti

L'installation n'est pas un refuge clos, mais un filtre sensoriel. Elle invite le visiteur à un voyage immobile, calquant son rythme sur le cycle du vivant. Ici, l'architecture se fait tactile : le bois brut appelle la main, les jeux d'ombres décomposent la lumière, et le vent dans la structure devient murmure. En limitant volontairement la vision globale par des cadrages précis sur le paysage, nous forçons l'attention sur l'infime : le grain d'une écorce, le passage d'une aile, le silence de la colline.

Le repos des voyageurs du ciel

Vaudémont est une terre d'accueil pour les flux migrateurs. En écho à ce sommeil humain que nous mettons en scène, notre projet offre un gîte aux « non-humains ». Intégrés à la structure, des perchoirs et plateformes de repos épousent les lignes de force du bâti. Cigognes en halte, rapaces en affût ou passereaux en quête d'abri trouvent ici un sanctuaire de bois, une escale nécessaire sur leur route australe.

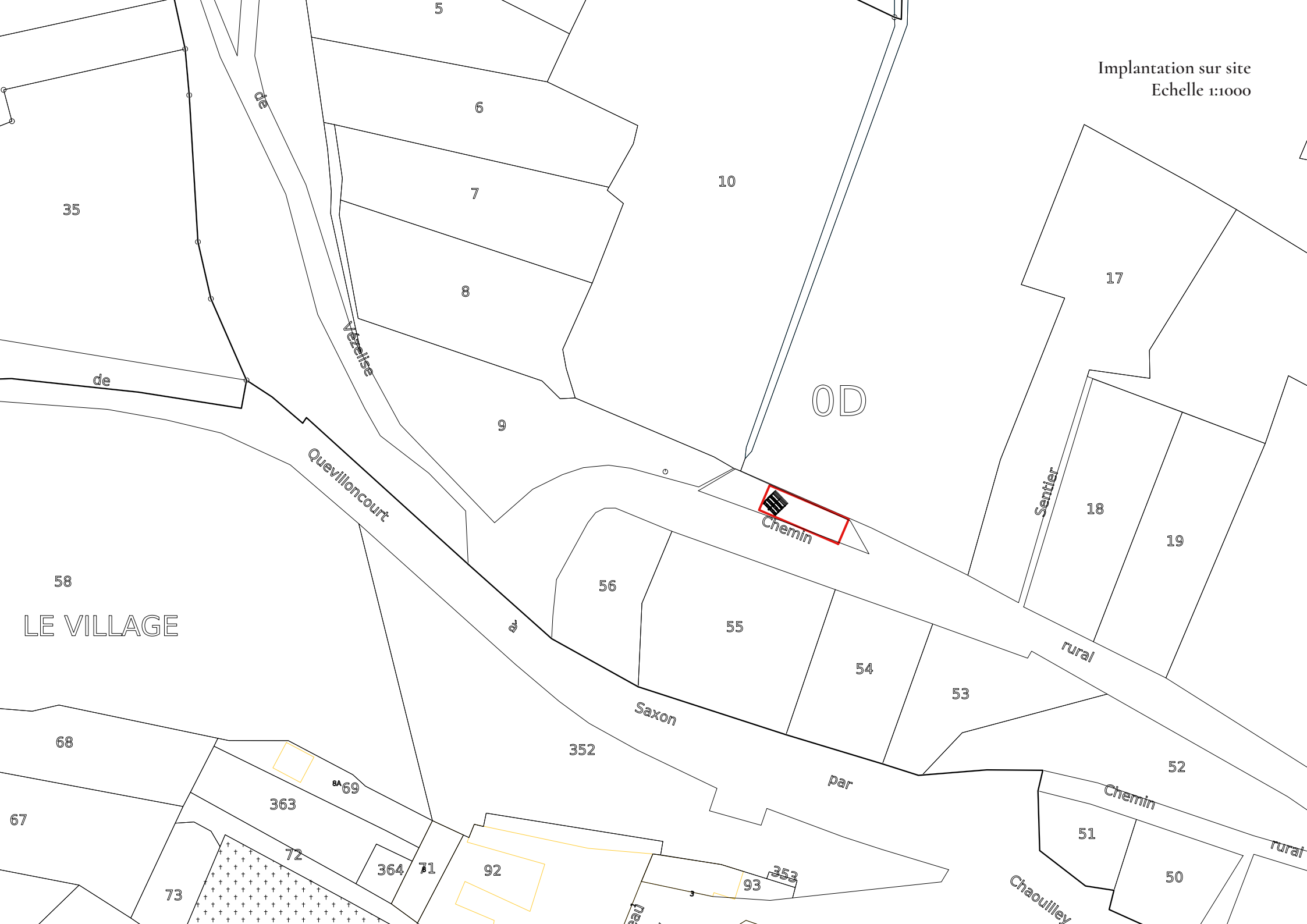
Éthique et matérialité

Fidèles à l'esprit du festival, nous prôtons une sobriété radicale. L'ouvrage, limité à 10m² et 4 mètres de haut, refuse tout ancrage destructeur pour ne faire que « se poser » sur ce sol sensible. Les assemblages bois-bois — moiselements et embrèvements — sont les tendons de cette œuvre, célébrant un savoir-faire manuel et bas-carbone.

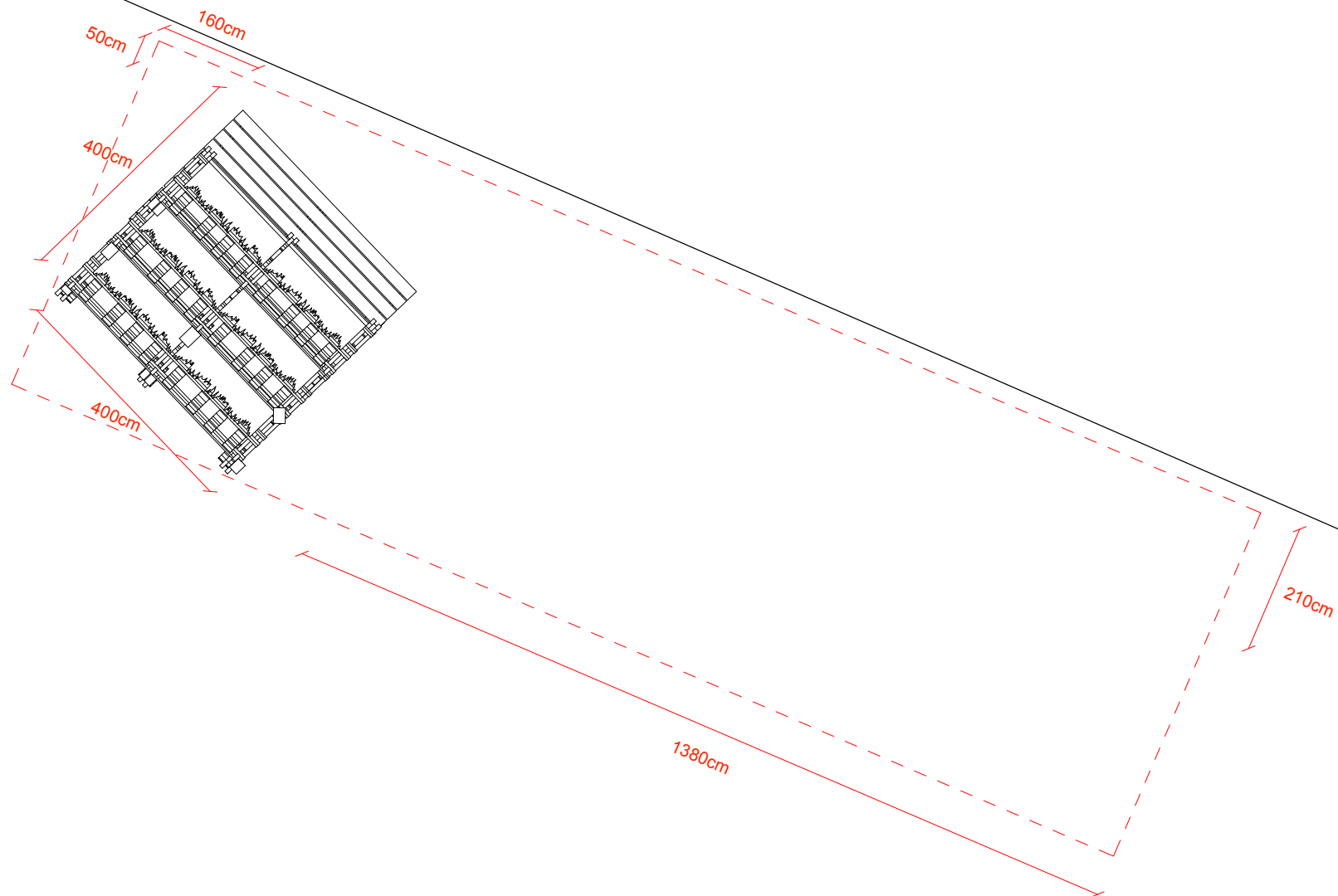
Le Nid des Songes est un trait d'union. Un lieu où l'homme s'endort pour mieux ressentir, tandis qu'au-dessus de lui, les oiseaux se posent pour mieux repartir. Une ode à la fragilité du repos, commune à toutes les espèces.



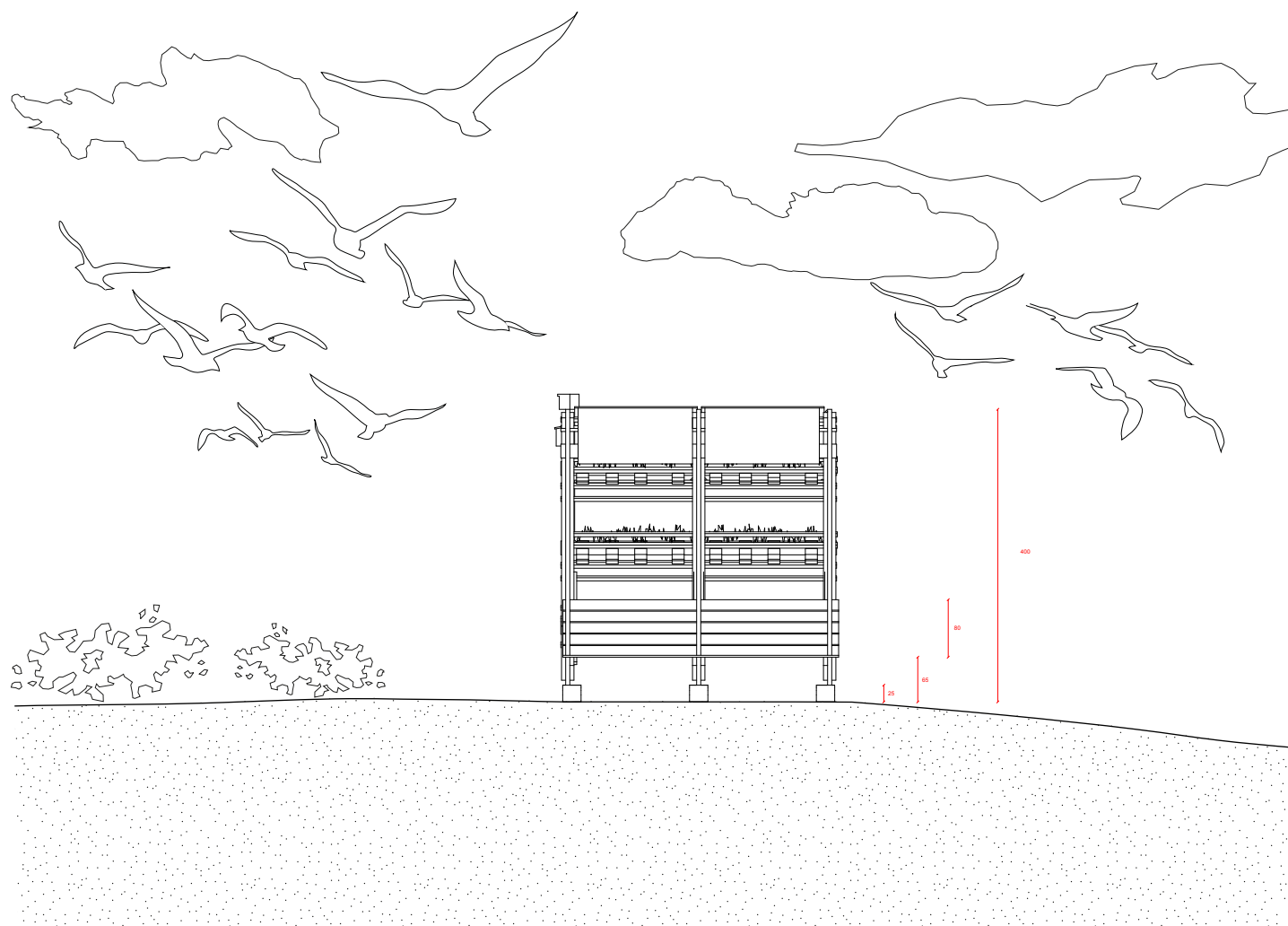
Implantation sur site
Echelle 1:1000



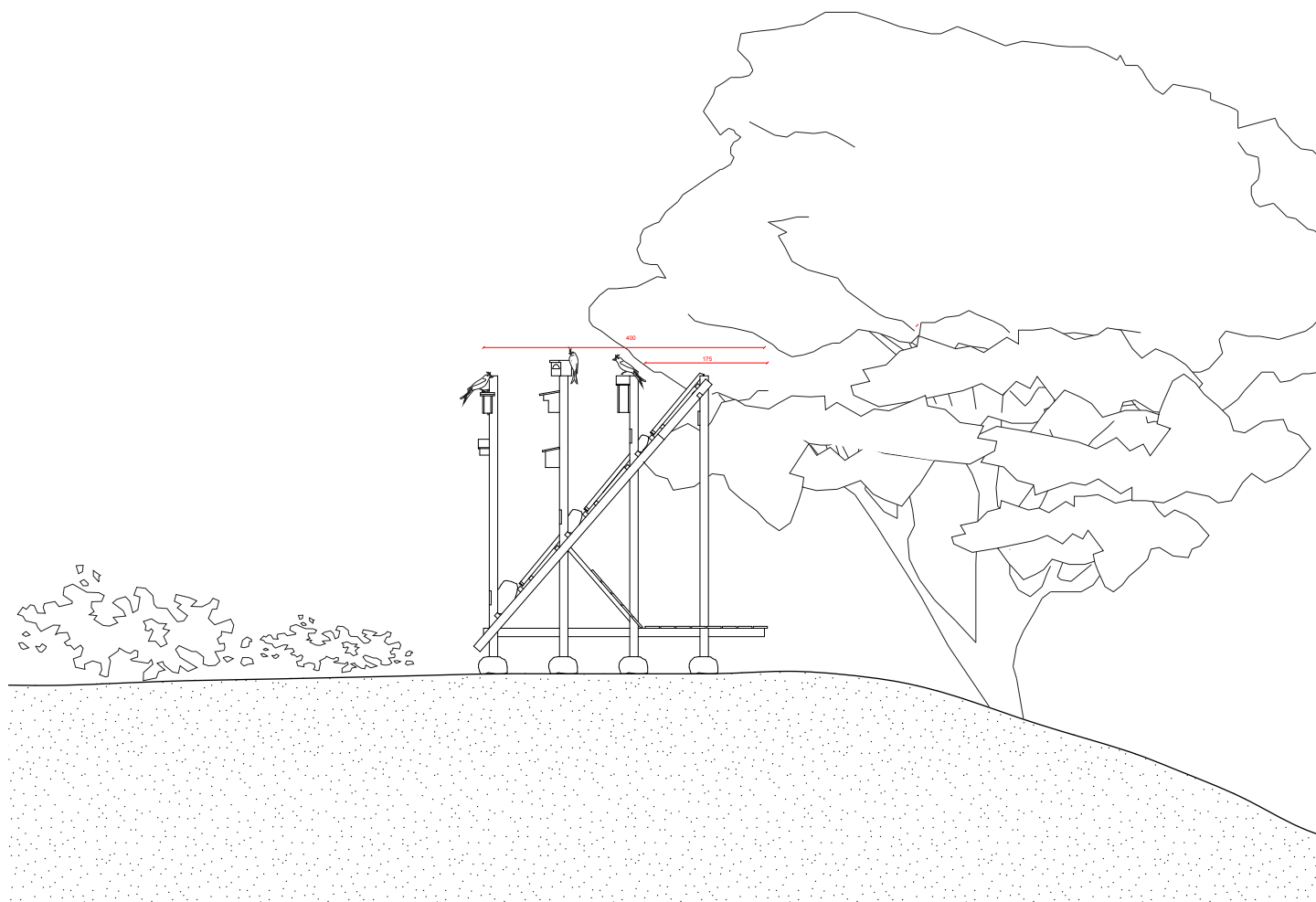
Implantation sur site
Echelle 1:100



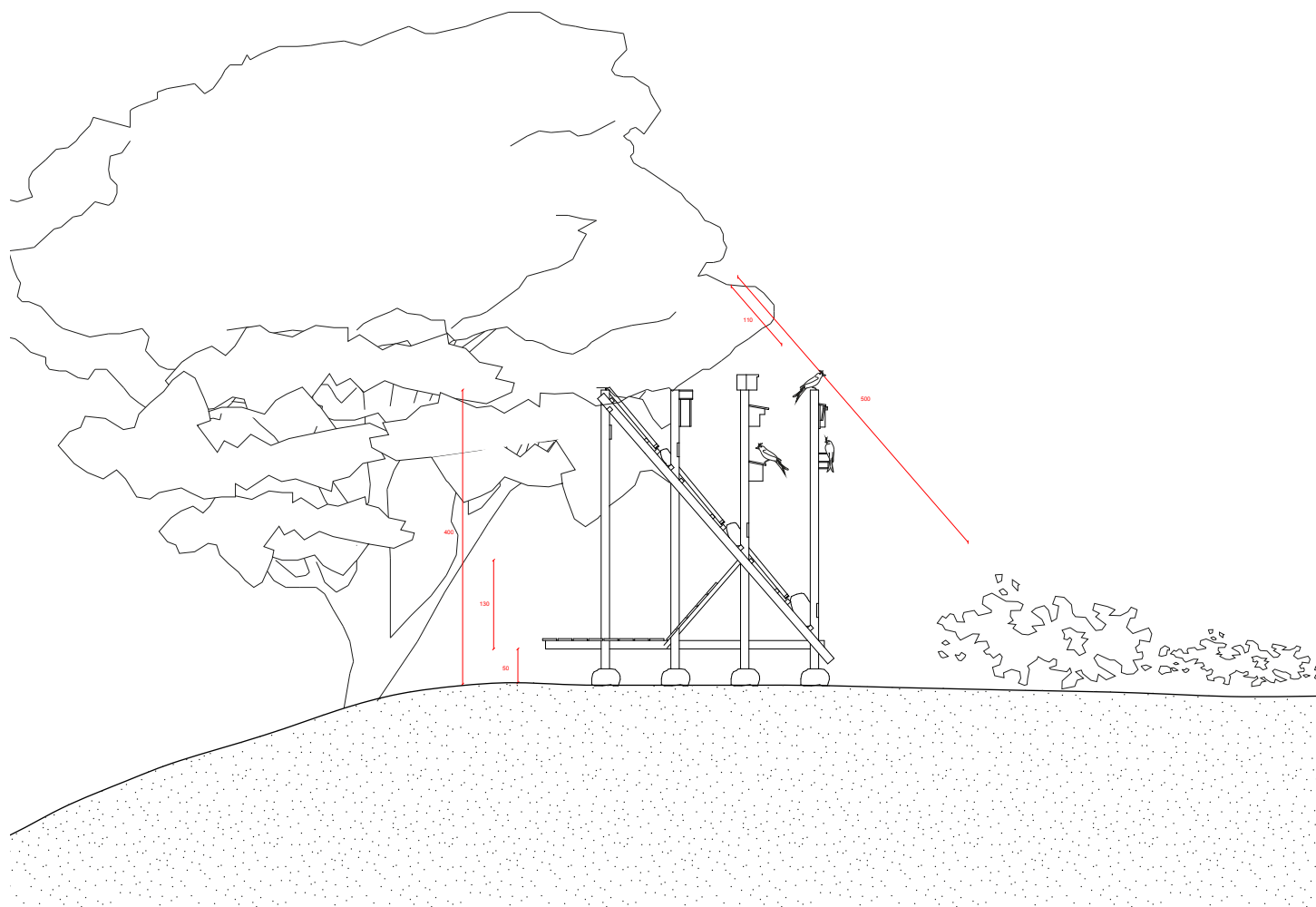
Elévation sud-ouest
Echelle 1:100



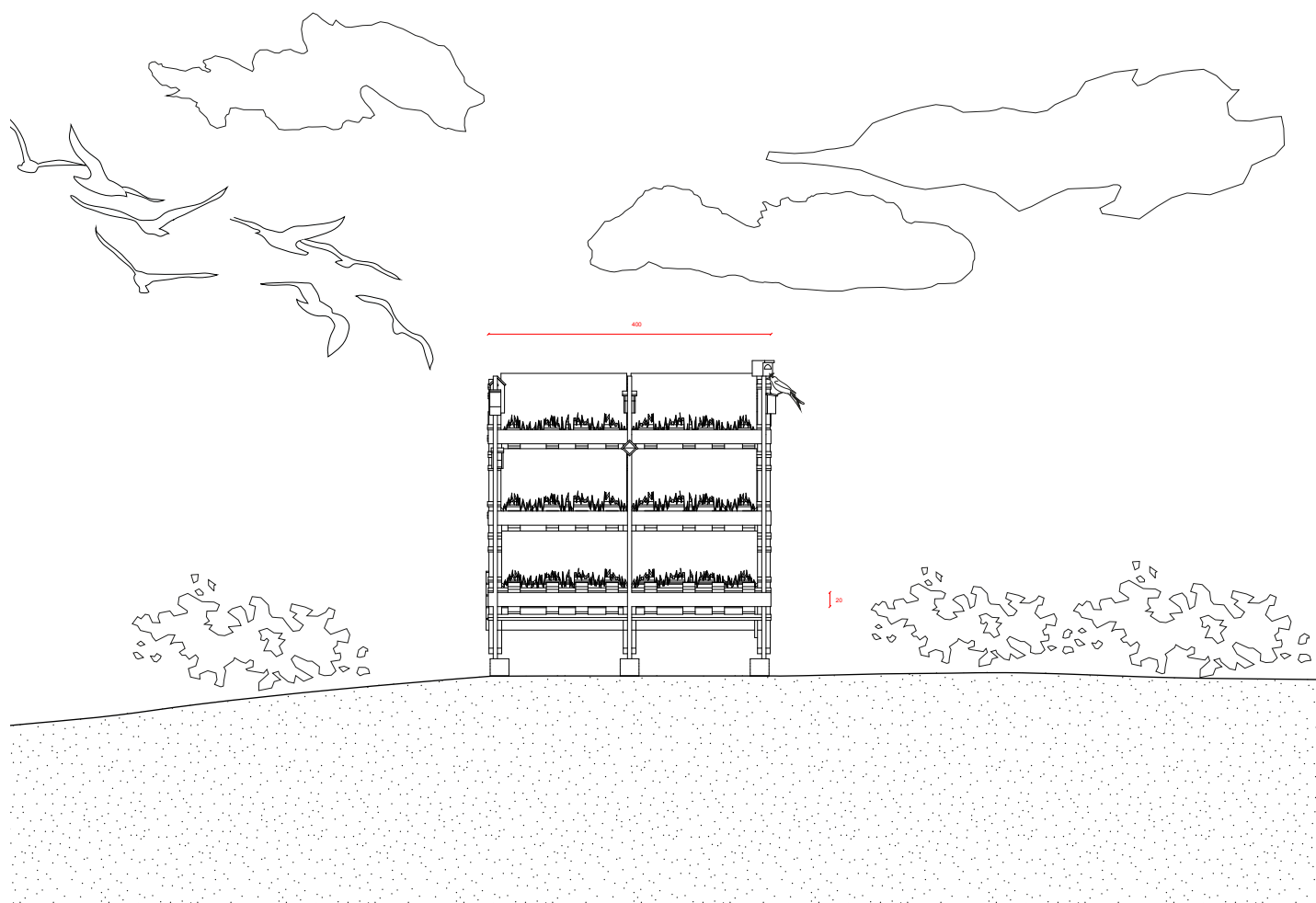
Elévation nord-ouest
Echelle 1:100



Elévation sud-est
Echelle 1:100



Elévation nord-est
Echelle 1:100





Vaudémont







Paludi, Lates Wasserwerk, Malchin,
Germany

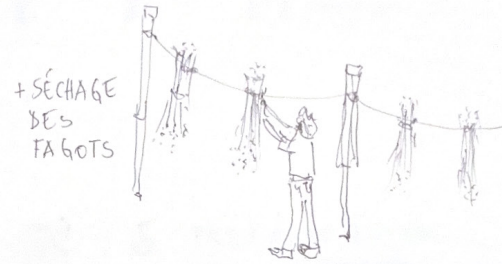


Rock Hut, 2020
Material Cultures

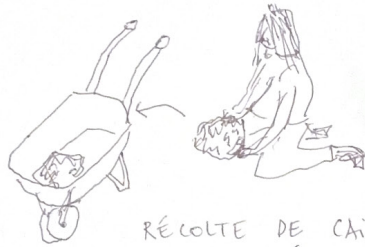


The Birds' Palace, Vondelpark, Amsterdam
Studio Ossidiana

1. RÉCOLTE DE FIBRES VÉGÉTALES QUI NOUS ENTOURENT.



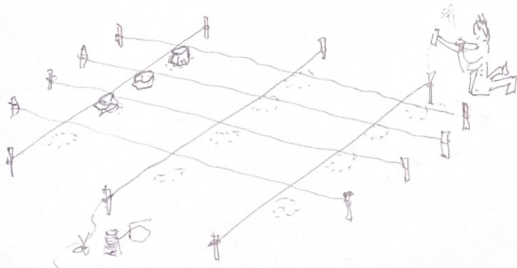
2.



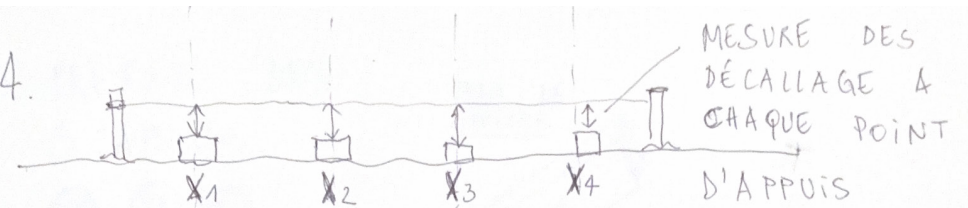
RÉCOLTE DE CAILLOUX ABANDONNÉS AUTOUR DU VILLAGE

→ 12 POUR LES FONDATIONS
~16 POUR LE LAISTAGE

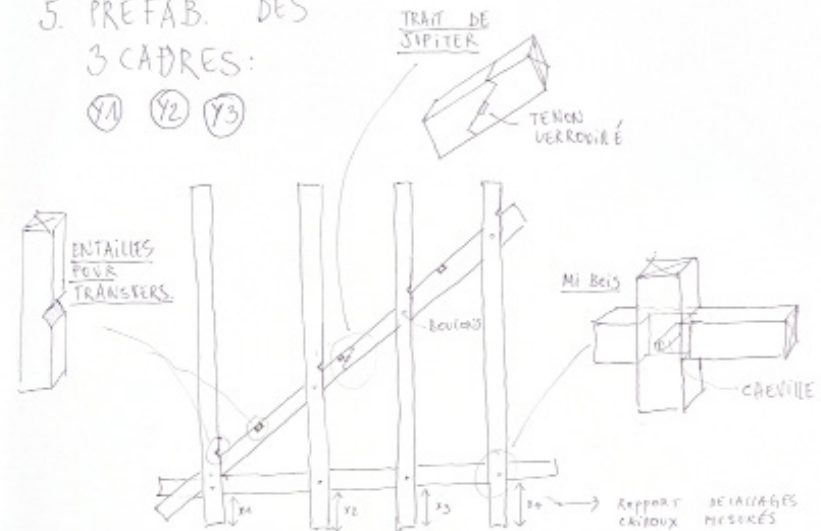
3. QUADRILLAGE, DÉPOSE DES CAILLOUX SUR LEUR MEILLEURE FACE.



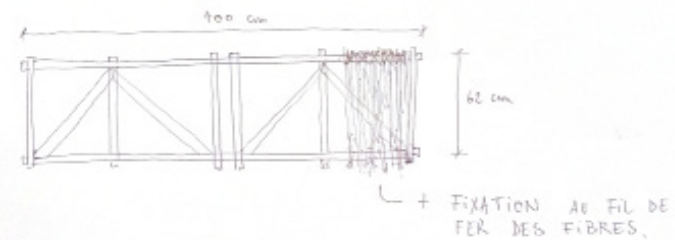
4.



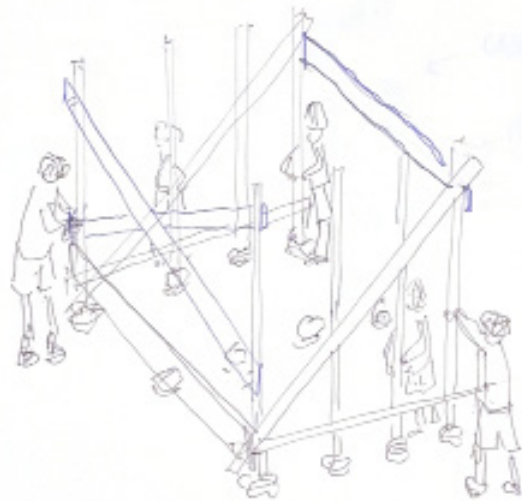
5. PREFAB. DES 3 CADRES: (Y1) (Y2) (Y3)



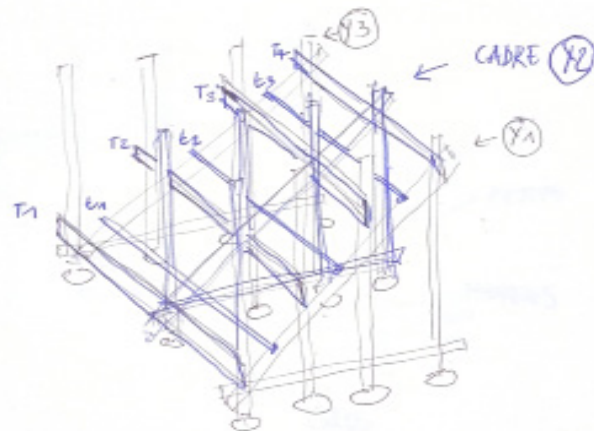
6. PREFAB. DES CAISSONS A' FIBRE: (F1) (F2) (F3)



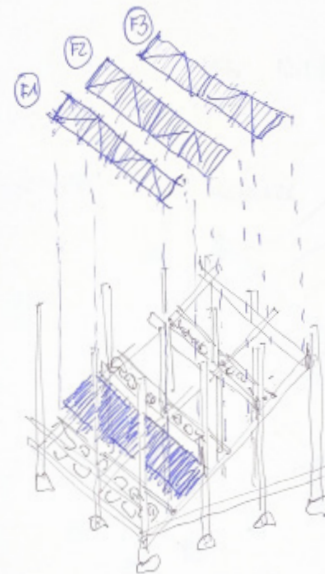
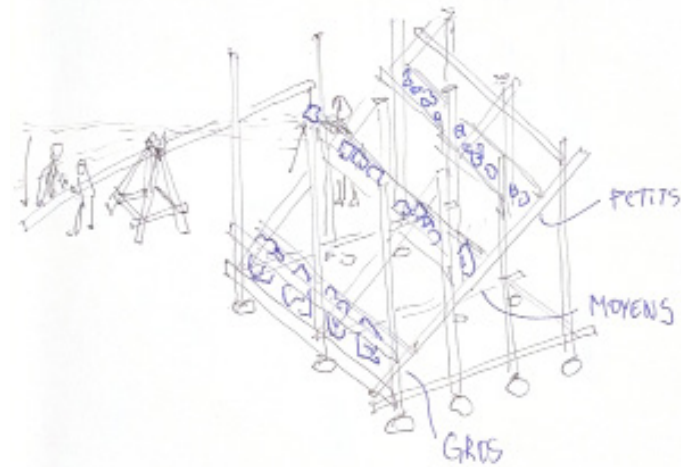
7. MONTAGE CADRES EXT. (Y1) et (Y3)
VERROUVILLÉES PAR DES TRANSVERSALES TEMPORAIRES



8. FIXATION DES TRANSVERSALES
ET DU CADRE (Y2)

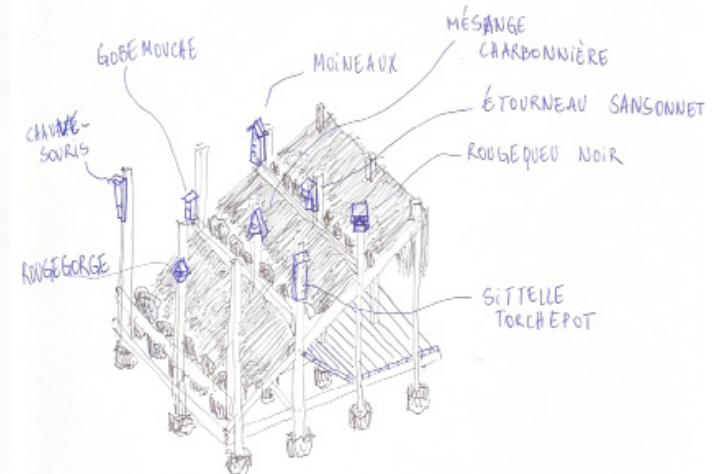


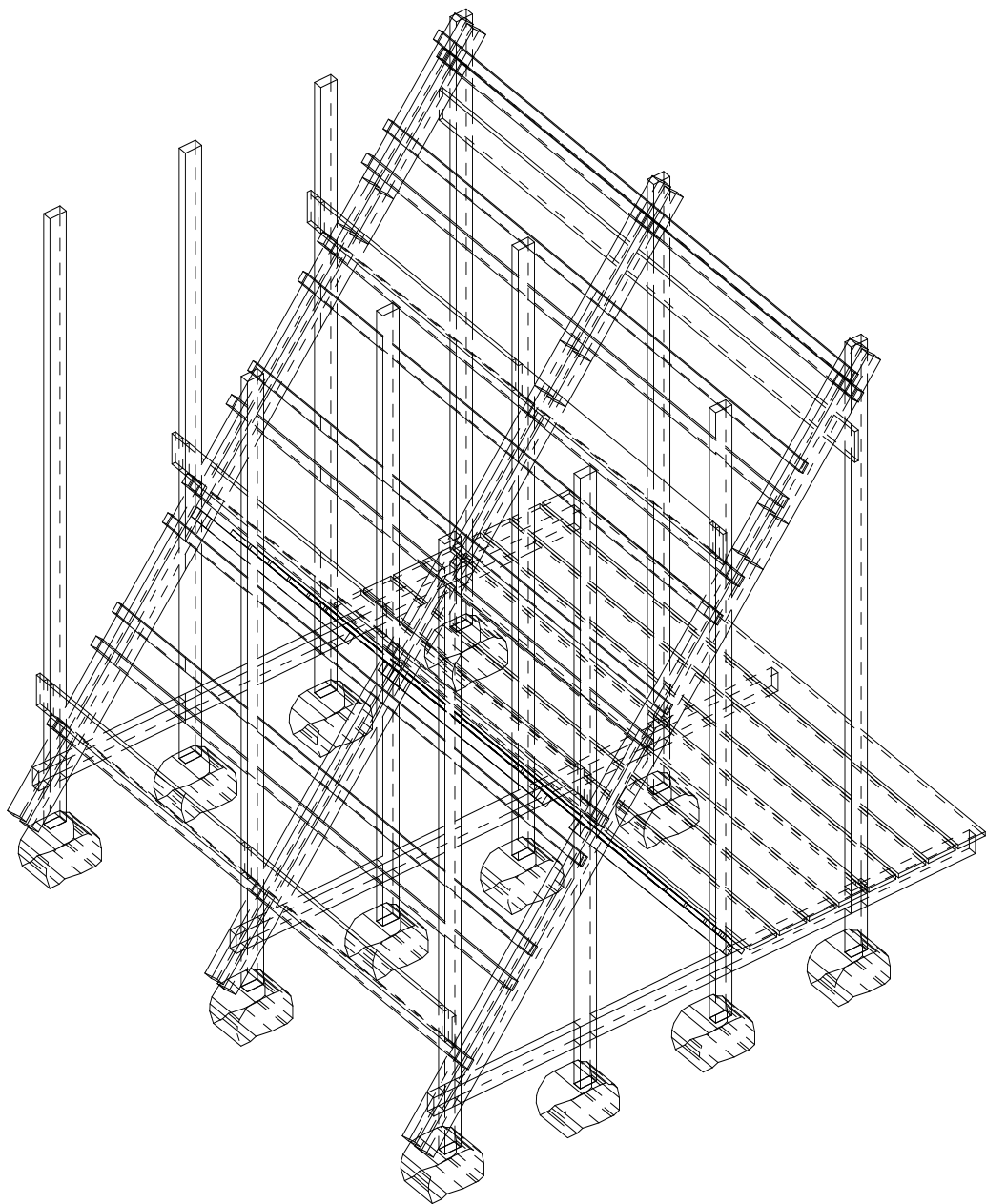
9. POSE DES CHILLOUX
avec bouscule



10. FIXATION DES CHISSONS
(F1) (F2) (F3)

11. ATTACHE DES NICHOURS PRÉFABRIQUÉS
+ POSE PLANCHER.





BOIS	<u>nomenclature</u>	<u>section</u>	<u>longueur</u>	<u>nombre</u>
cadres	Y1_V	6x12	400	4
	Y1_D1	6x12	400	2
	Y1_D2	6x12	125	2
	Y1_H1	6x12	400	1
	Y2_V	6x12	400	4
	Y2_D1	6x12	400	2
	Y2_D2	6x12	125	2
	Y2_H1	6x12	400	1
	Y3_V	6x12	400	4
	Y3_D1	6x12	400	2
	Y3_D2	6x12	125	2
	Y3_H1	6x12	400	1
transversalles	T1-2-3-4	20x2,7	400	4
	t1-2-3-4	6x6	400	5
caissons	C1_L1-2	6x6	400	2
	C1_l1-2-3-4-5-6	6x6	65	6
	C1_t1-2-3-4	6x6	100	4
	C2_L1-2	6x6	400	2
	C2_l1-2-3-4-5-6	6x6	65	6
	C2_t1-2-3-4	6x6	100	4
plancher	P_P	20x2,7	400	13
	P_S	6x6	175	4
nichoirs	N-1-2-3-4-5-6-7-8	20x2,7	400	2
VOLUME	1,288 m^3			

QUINCAILLERIE	<u>reference</u>	<u>utilisation</u>	<u>nb</u>
	VTD140	plancher	86
	VTD140	nichoirs	80
	VTD140	caissons	72
	VTD141	transversalle	36
	Boulons	cadres	12
	écrous	cadres	48