

les observateurs

écho du marteau - édition 2022



les observateurs - écho du marteau

site n°5 - retour vers la plaine

avril 2022

A l'entrée du chemin, l'intention

Progressant entre les ruines des fortifications et la vue panoramique de la plaine qui s'offre déjà à tes yeux, tu te retrouves un instant là, à l'entrée de cette mince forêt. D'un pas décidé, tu t'apprêtes à la traverser d'une ligne droite, percée par ce chemin de terre. Entre ces deux sites remarquables, qui font le caractère si particulier de ce territoire, ces quelques arbres s'y retrouvent au second plan, comme oubliés. Et si, entre ces successions de prises de hauteur et de panoramas, réduisant peu à peu le paysage à un simple décor, tu prenais le temps d'opérer un détour à travers les arbres, pour te laisser t'entourer par la forêt avant de la traverser?

Tu progresses alors sur ces pontons de bois qui te proposent un sentier parallèle, te plongeant au milieu de ce monde vivant, avançant entre les cadres de bois et les écrans de tissu, cachant des vues pour mieux en révéler d'autres.

Maintenant la forêt est là, tout autour de toi.

Le paysage te regarde autant que tu le regardes. Les frênes et les herbes hautes atteignent une nouvelle dimension; la tienne.

Plus de scène, plus de parterre, plus de champ et de contre-champ, chaque être vivant du lieu devient le sujet de cet heureux spectacle toujours en mouvement.

Le cadre à tes pieds te fais observer un peu plus longuement ce buisson que tu aurais ignoré d'ordinaire, tandis que celui du dessus transforme les branches qui le traversent en des milliers de mains qui semblent vouloir te caresser le haut du crâne. Ton regard se balade de haut en bas, de gauche à droite, et en même temps qu'un chemin corporel, tu te crées un chemin visuel, proposé par les cadres que la végétation qui t'entourent transpercent.

En retrouvant la route principale, t'extirpant de ce moment qui t'as paru hors du temps, tu observes finalement la vue de la plaine. À tes yeux maintenant, ce n'est plus un simple tableau esthétique, mais des milliers de sujets qui t'invitent à les rejoindre. Alors tu quittes ceux rencontrés quelques minutes plus tôt d'un pas lent, et tu emportes un peu de ces rencontres dans cette nouvelle étendue, dont tu traverseras bientôt la frontière qui te sépare d'elle.

Partir marcher,
des idées plein la tête

Choix du site n°5 :
vers la plaine



créer un chemin
parallèle c'est créer
une nouvelle
histoire



Andy Goldsworthy



Théâtre du peuple, Bussang

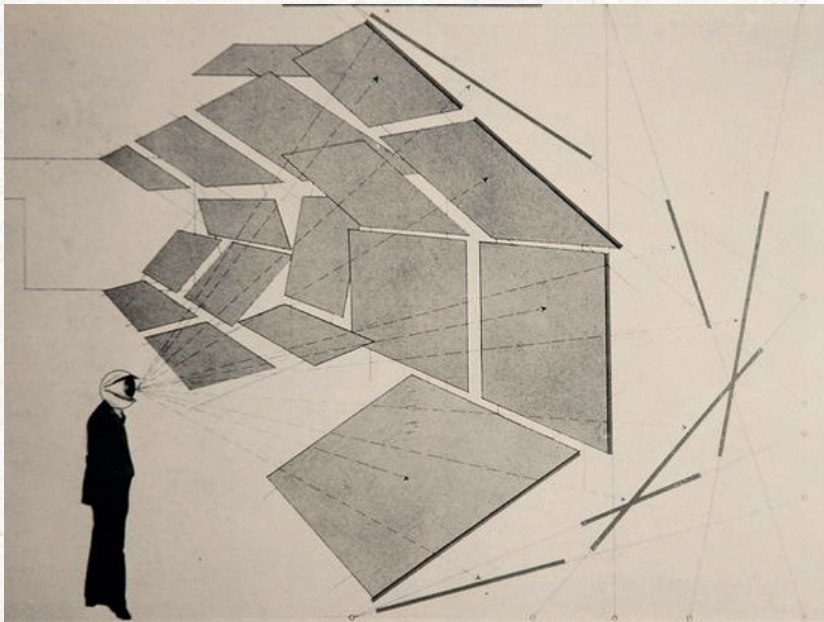
«La vue n'est jamais
pour le marcheur le sens
philosophique de la distance,
mais celui de l'étreinte, de
la profusion des sens. Il ne
sait où donner des yeux tant
ils se donnent à mille autres
perceptions qui ne sont plus
seulement visuelles.»

David Le Breton,
Marcher, éloge des chemins
et de la lenteur



toboggans visuels

se plonger à
l'intérieur de la forêt



Dispositif muséal par Herbert Bayer

la forêt est un
joyeux spectacle
qui abrite une
multitude de sujets

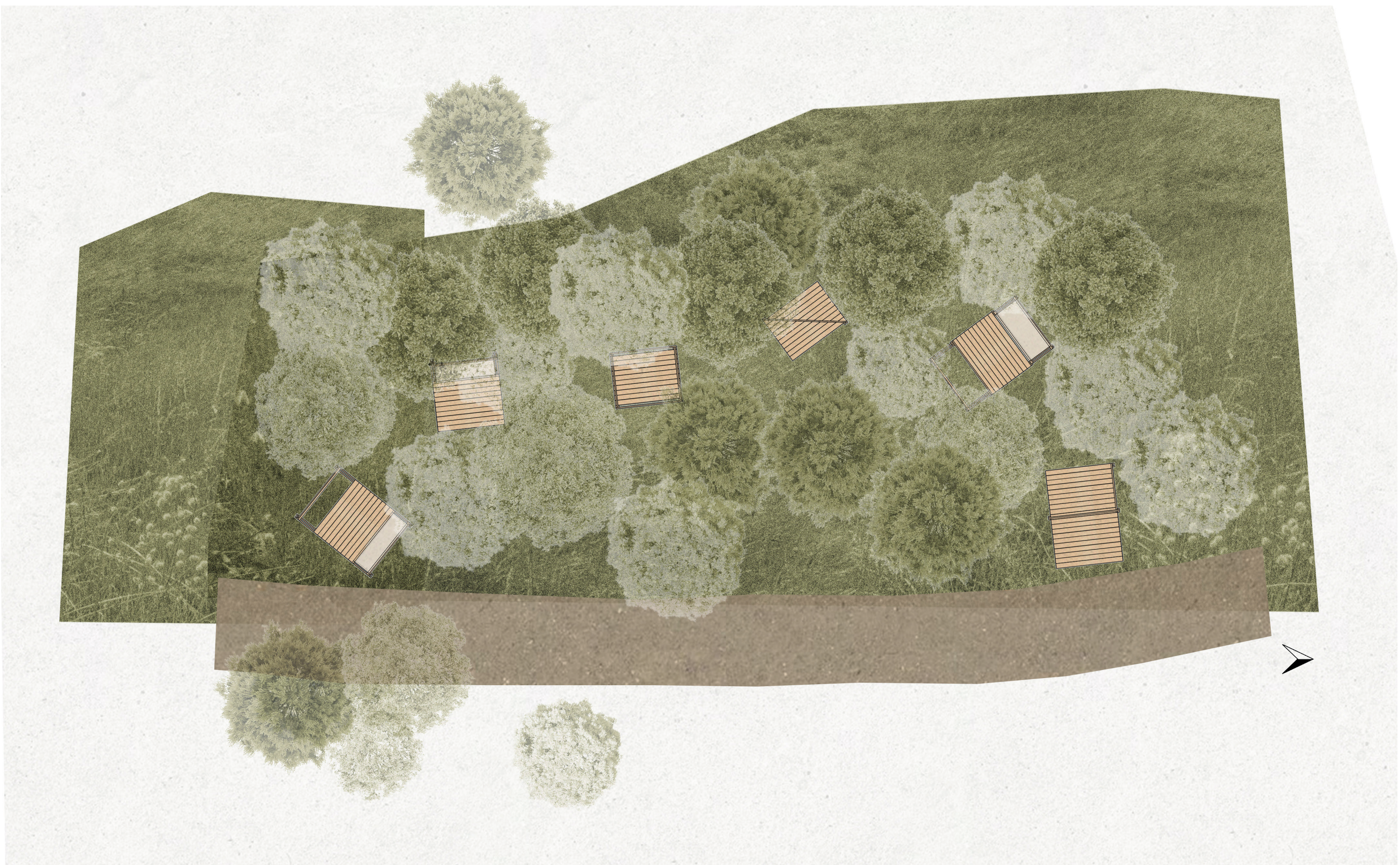


Letha Wilson, Wall in Blue Ash Tree, 2011

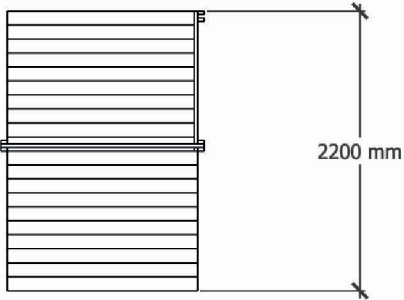
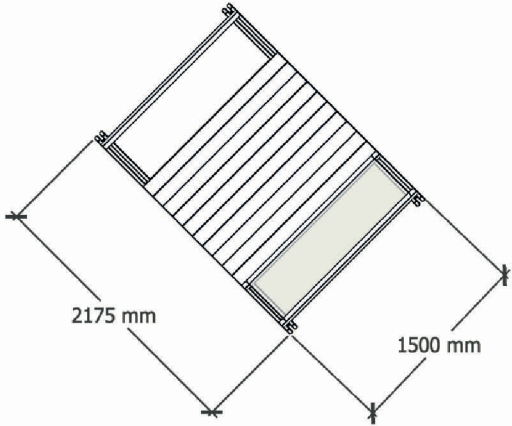
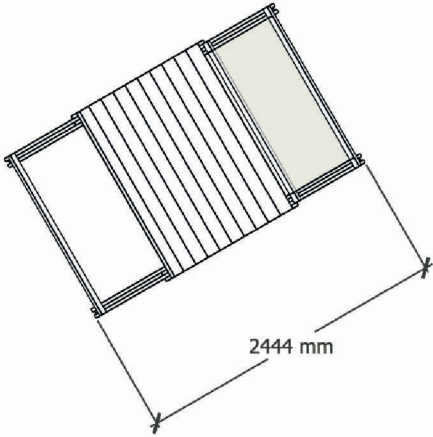
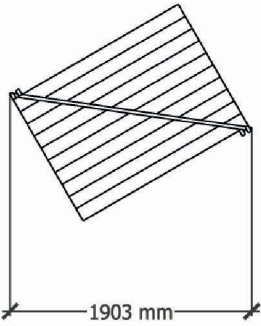
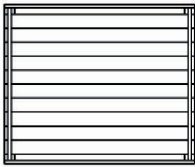
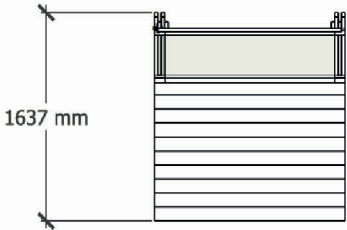


Loud shadows, Plastique fantastique

L'itinéraire
- plan masse



*S'implanter à l'échelle
du corps*
- élévation, plan technique



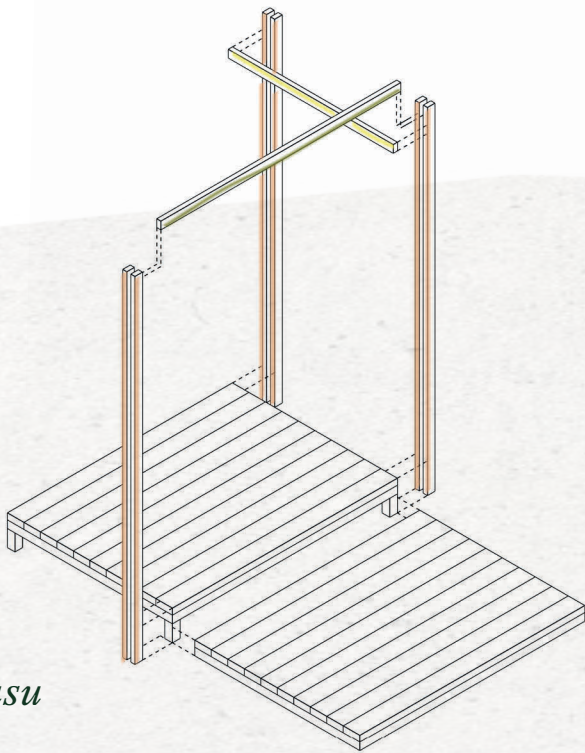
1,50 m



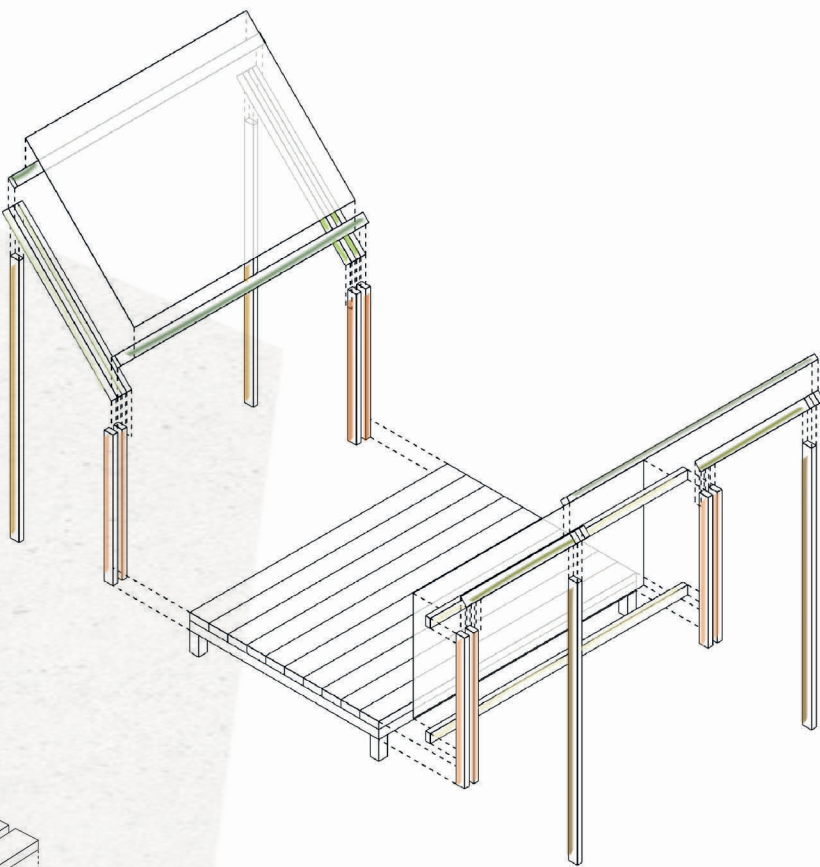
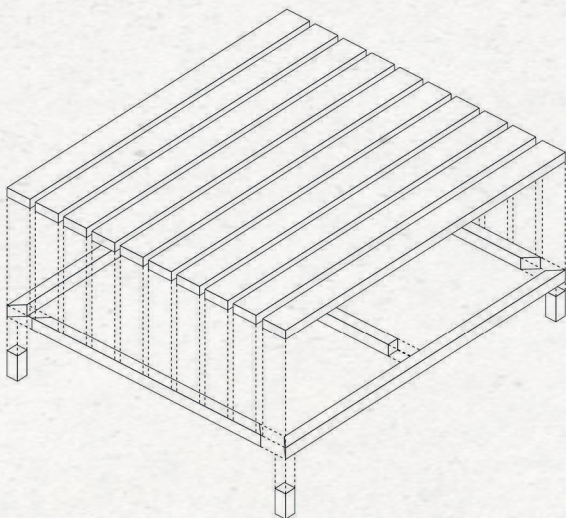
Observation des modules - principes d'assemblage

Dans un souci de réduction de chutes, les sections découpées sont utilisées dans leur intégralité sur différents modules. Le code couleur permet de comprendre quels tasseaux ont été découpé dans la même section (longueur initiale 3000mm).

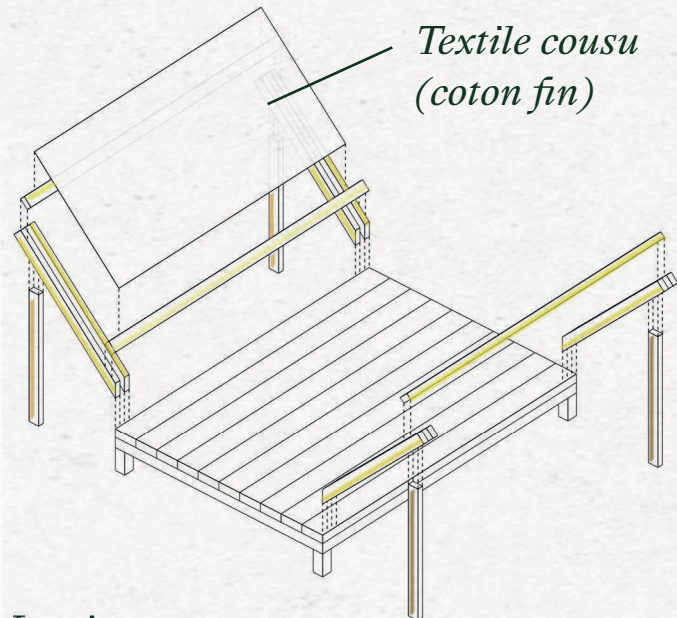
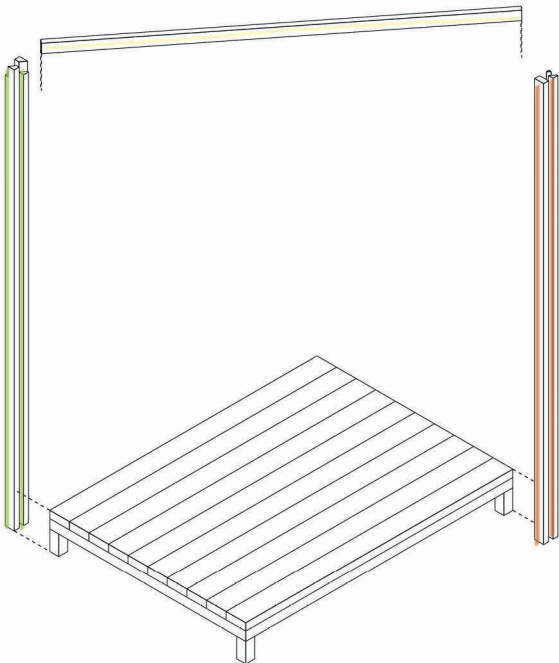
Le fileur
Module 6
VTD 133, VTD 132



L'indécis
Module 5
VTD 133, VTD 132, VTD 113

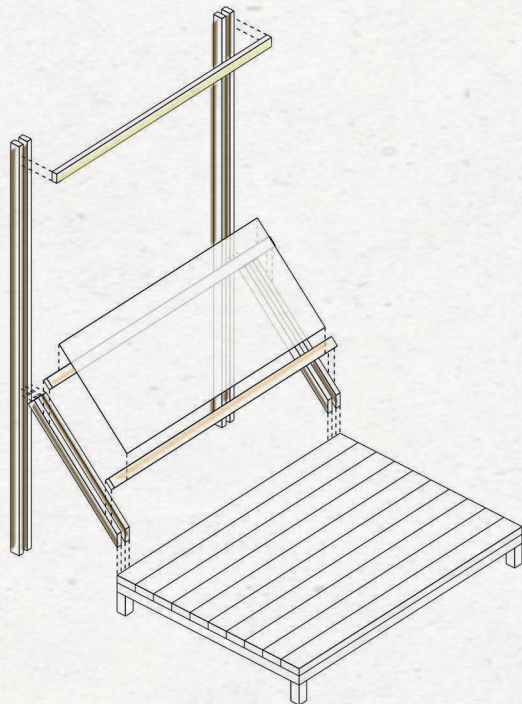
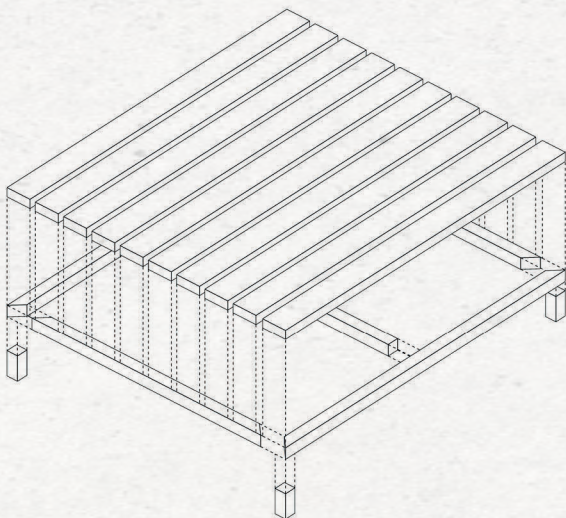


L'arpenteur
Module 4
VTD 134, VTD 132

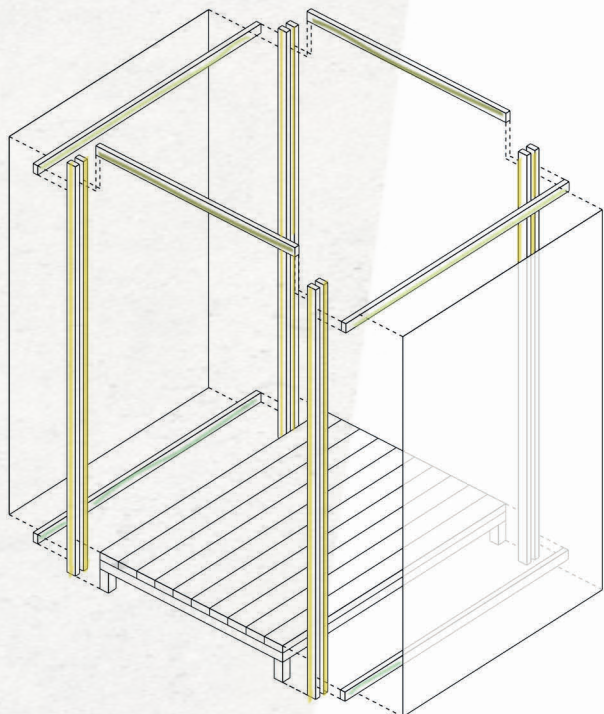


Le pisteur
Module 1
VTD 133, VTD 132, VTD 113

Base - ponton
VTD 134, VTD 133



Le complice
Module 2
VTD 133, VTD 132



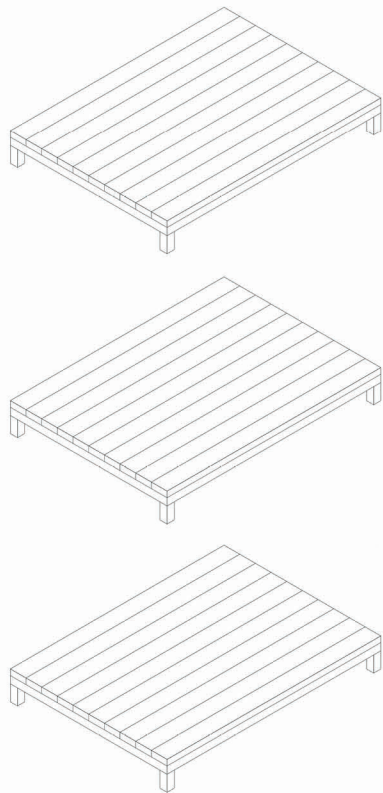
Le rêveur
Module 3
VTD 134, VTD 133, VTD 132

Comprendre la temporalité - timeline du montage

Samedi 6 août 2022

Visite sur le site d'implantation du projet
Découpe des sections nécessaires
à l'assemblage des 3 premiers pontons
et montage.

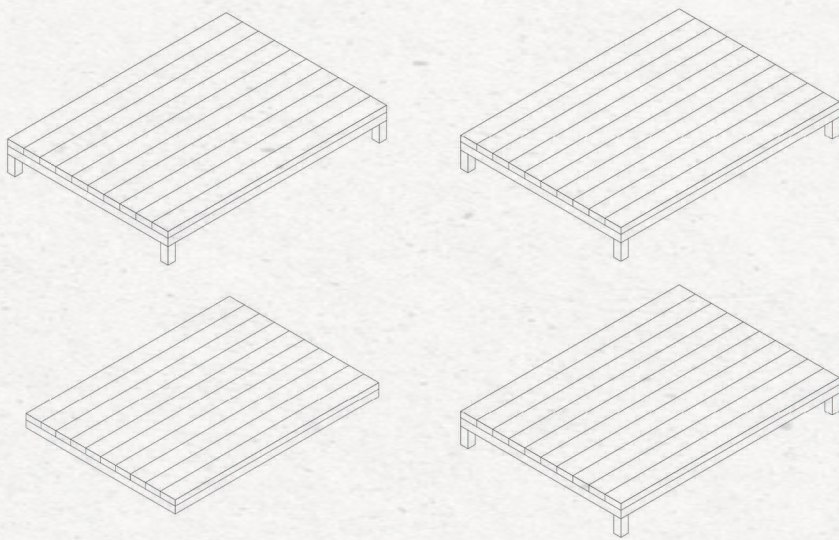
Éléments bois utilisés :
50x50x3000
40x110x3000
Les pieds proviennent des chutes



Dimanche 7 août 2022

Découpe des sections nécessaires
à l'assemblage des 4 derniers pontons
et montage.

Éléments bois utilisés :
50x50x3000
40x110x3000
Les pieds proviennent des chutes



Lundi 8 août 2022

Découpe des sections nécessaires
à l'assemblage des cadres 2 et 4
et pré-montage.
Découpe de l'écran de tissu du module 2,
couture et enfilage sur la structure.

Éléments bois utilisés :
27x50x3000

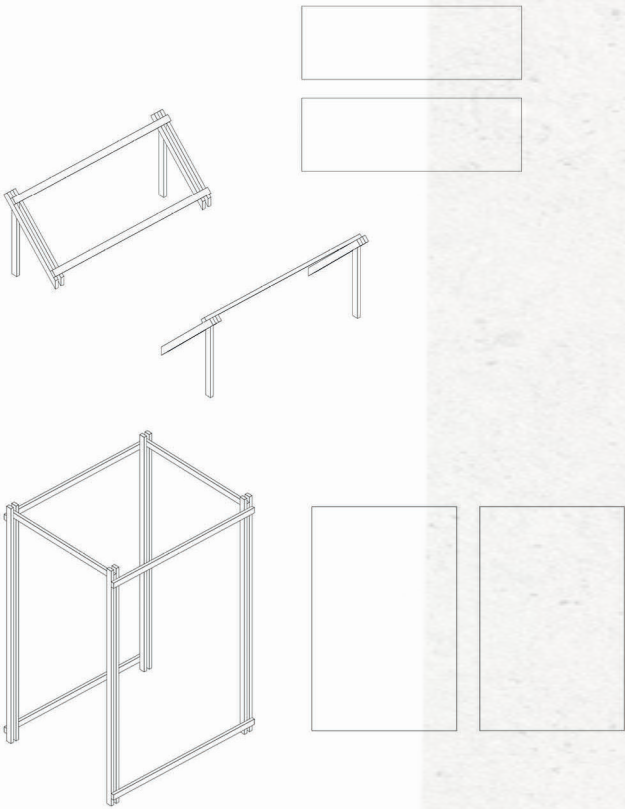


Comprendre la temporalité - timeline du montage

Mardi 9 août 2022

Découpe des sections nécessaires à l'assemblage des cadres 1 et 3, réutilisation des chutes des cadres déjà assemblés et pré-montage. Découpe des écrans de tissu des modules, couture et enfilage sur la structure.

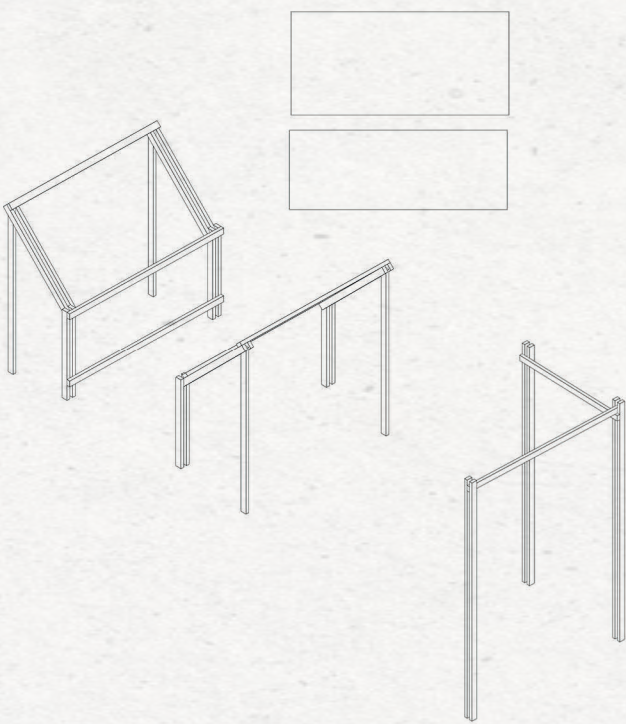
Éléments bois utilisés :
27x50x3000



Mercredi 10 août 2022

Découpe des sections nécessaires à l'assemblage des cadres 5 et 6, réutilisation des chutes des cadres déjà assemblés et pré-montage. Découpe des écrans de tissu du module 5, couture et enfilage sur la structure.

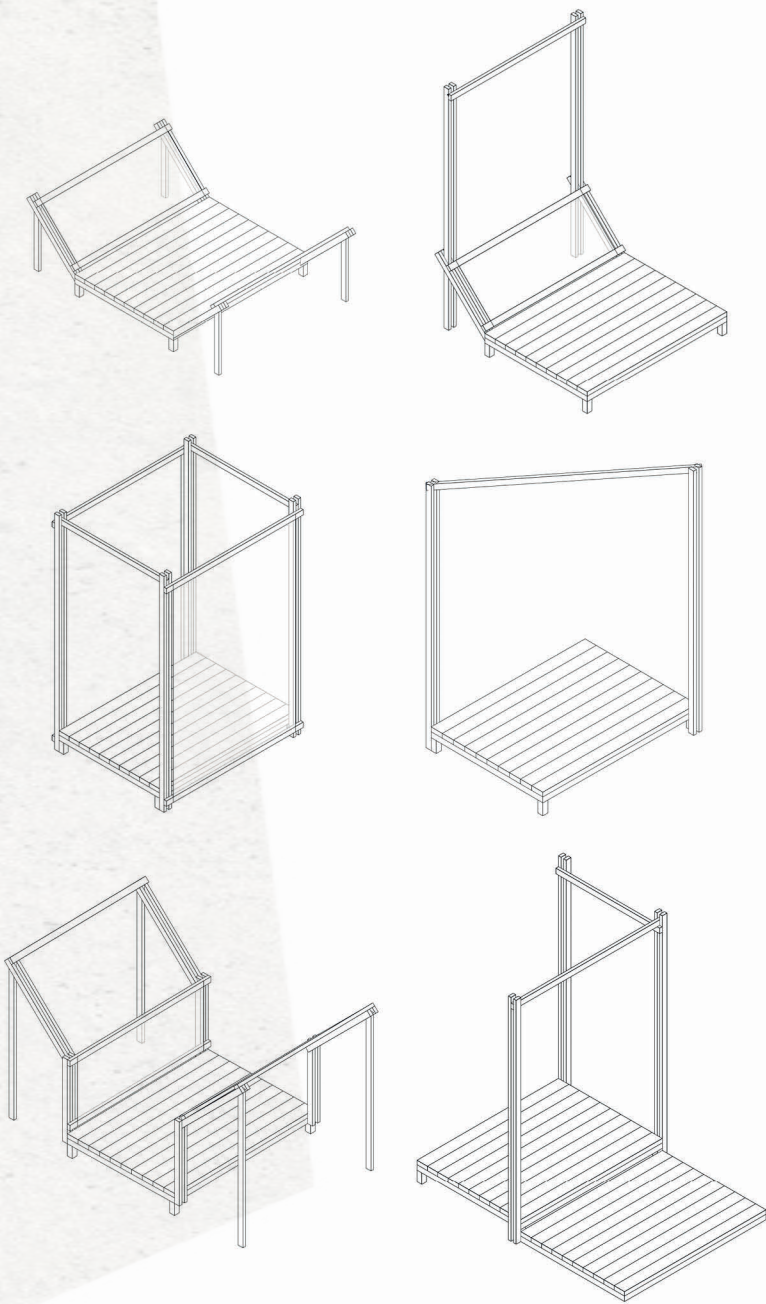
Éléments bois utilisés :
27x50x3000



Jeudi 11 août et vendredi 12 août 2022

Finalisation des coutures, déplacement des éléments sur site, assemblage définitif des modules (fixation cadres/pontons), disposition des éléments dans l'espace.

Éléments bois utilisés :
27x50x3000



50x50x3000
40x110x3000
27x50x3000