

Passe-muret Bonsoir

Écho du Marteau 2025
Site n°3 , Au pied du mur

Sommaire

Note conceptuelle..... 3

Plan masse..... 4

Axonométrie..... 5

Système constructif..... 8

Plan de niveau..... 7

Plan de toiture..... 8

Élévation sud..... 9

Élévation est..... 10

Élévation nord..... 11

Élévation ouest.....12

Coupe transversale.....13

Coupe longitudinale.....14

Illustrations.....15

Nomenclature.....17

Quantitatifs.....18

Planning.....19

Vaudémont est un ancien village médiéval perché sur la colline de Sion et encerclé par les ruines de remparts historiques. Sur le versant Nord-Ouest, légèrement en contrebas, un chemin longe le village, suivant la trace de ces anciennes fortifications.

Sur quelques mètres, la pente abrupte, composée par les restes du rempart et le flanc boisé de la colline, s'adoucit et invite les baladeur.euse.s dans un interstice presque secret. D'un côté, un muret les accompagne, retenant le terrain et empêchant la végétation d'envahir le passage. Les pierres qui le composent ont l'air tout aussi sages que dissipées, chacune trouvant appui sur sa voisine, et donnant l'impression d'un équilibre fragile mais pourtant pérenne. De l'autre côté au travers des feuillages, la plaine s'ouvre au regard des promeneur.euse.s contemplatif.ive.s et la vallée se révèle.

Depuis le sentier, les passant.es peuvent apercevoir un toit, un abri, soutenu par une structure mystérieuse. En s'y approchant, on peut longer l'édicule, et par un accès dérobé, y entrer. Les plateformes situées à différentes hauteurs permettent de se hisser jusqu'au sommet. Sous la large toiture, ces plateaux sont un lieu de pause à plusieurs niveaux jouant avec le paysage proche et lointain.

L'abri offre un lieu de halte pour les promeur.euses qui souhaitent s'asseoir un instant pour reprendre leur souffle. Ils occupent ainsi une structure robuste et accueillante dont le fonctionnement simple se donne à lire sous leurs yeux. L'assise du premier niveau s'insère dans un alignement d'assemblages contraints par des clés, faisant écho aux vieilles constructions en bois qui ornent encore certains hameaux.

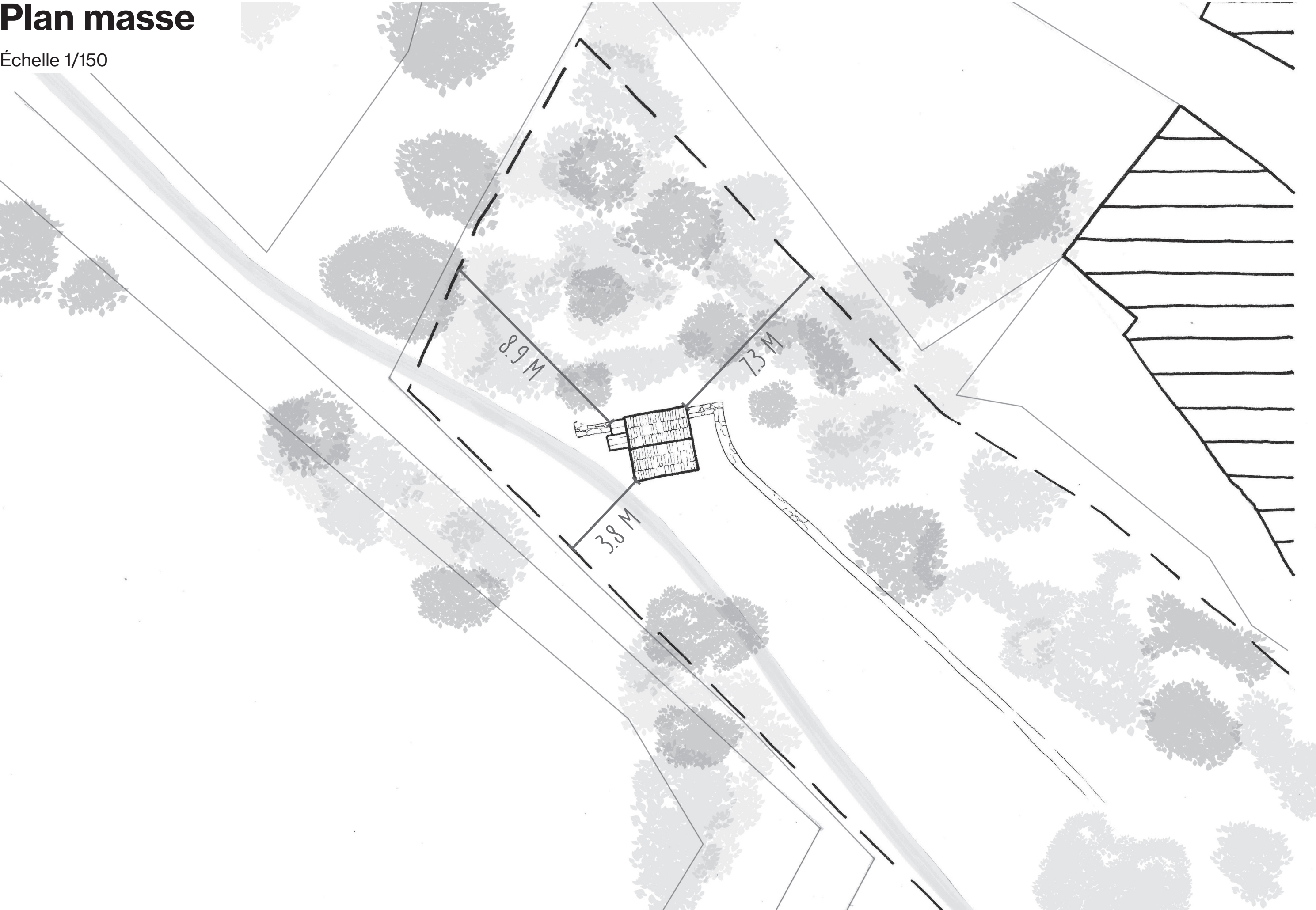
Sans échelle, se hisser sur le second palier cousu à la structure, est possible grâce aux émergences de la cabane. En hauteur, l'environnement se referme. On y découvre alors des éléments de construction noués, dépourvus de quincailleries, éphémères et primitifs. Contrastant avec l'ouverture généreuse du niveau bas, le cadre devient plus intime ; il invite à une pause plus longue. Les pieds dans le vide, on s'y assoit pour contempler la vallée. Le troisième plateau peut alors devenir une table pour y déjeuner.

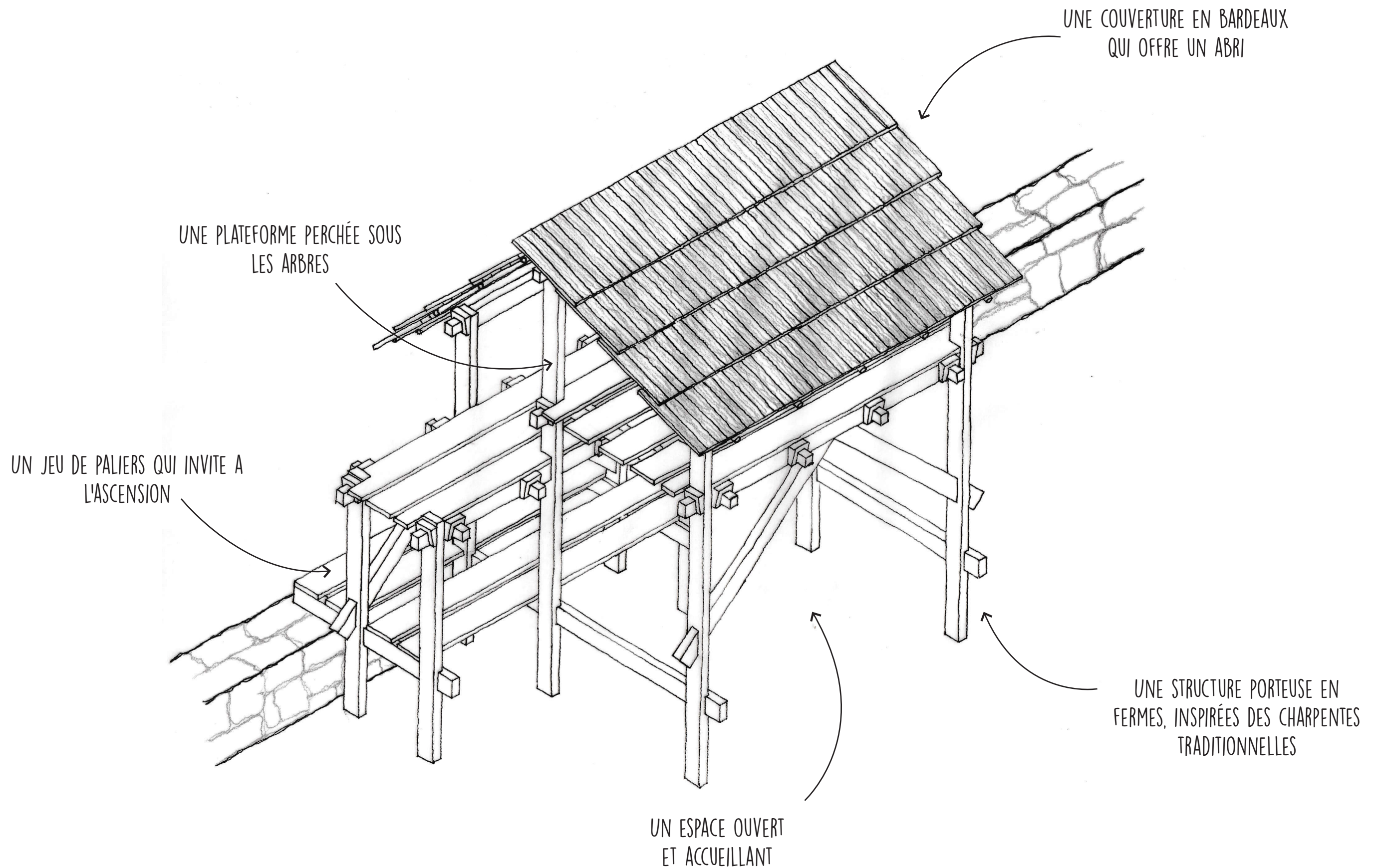
Suggérant un seul et même espace, l'accès au dernier niveau est alors facile. Il offre un palier plus vaste appelant à établir un campement pour la nuit. Là, en position allongée, la couture de chaque bardeau qui forme la couverture enveloppe le visiteur, et lui offre un lieu de repos à l'abri des regards.

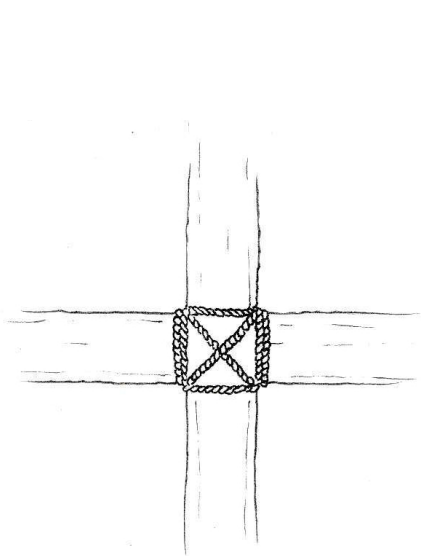
Ce refuge, niché au sommet, invite à profiter d'une vue ouverte sur la plaine pour une pause courte ou une halte d'une nuit.

Plan masse

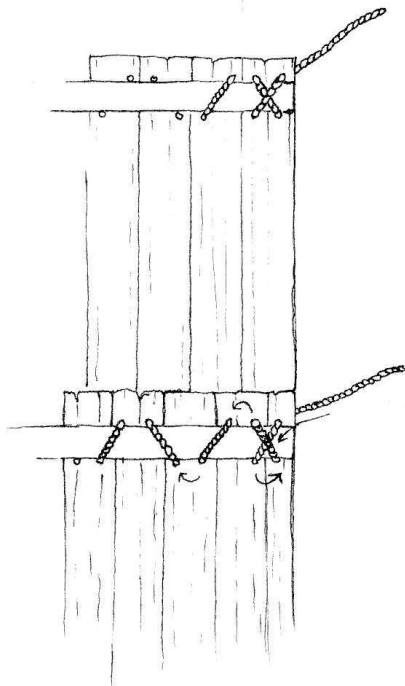
Échelle 1/150



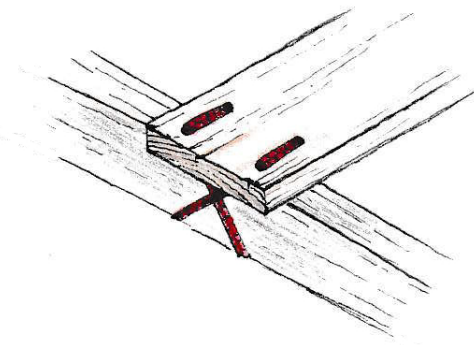




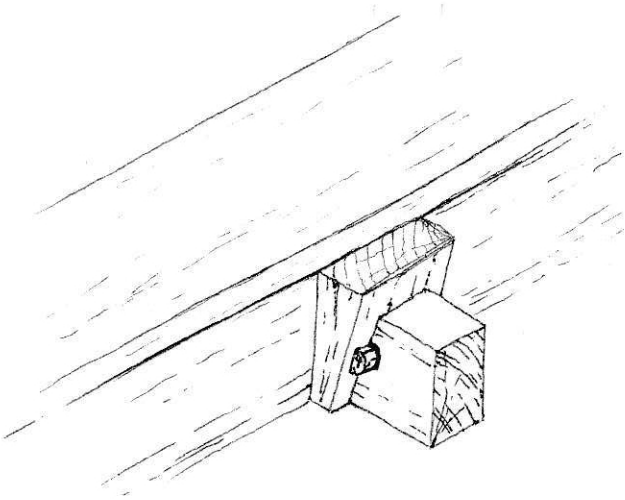
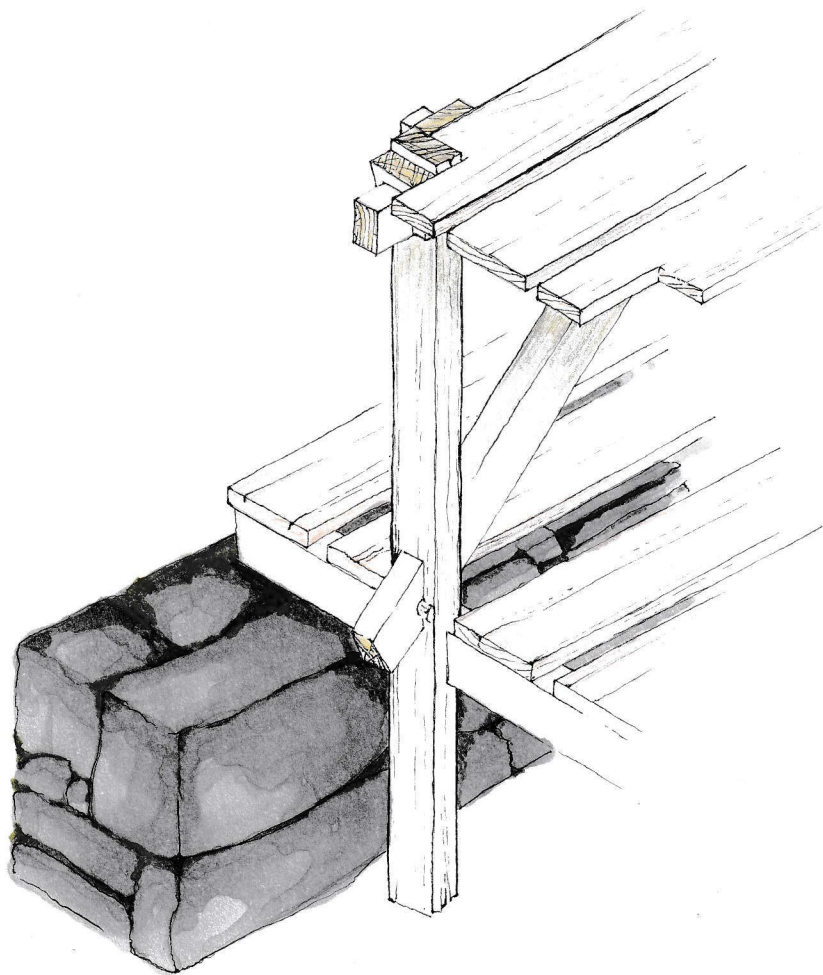
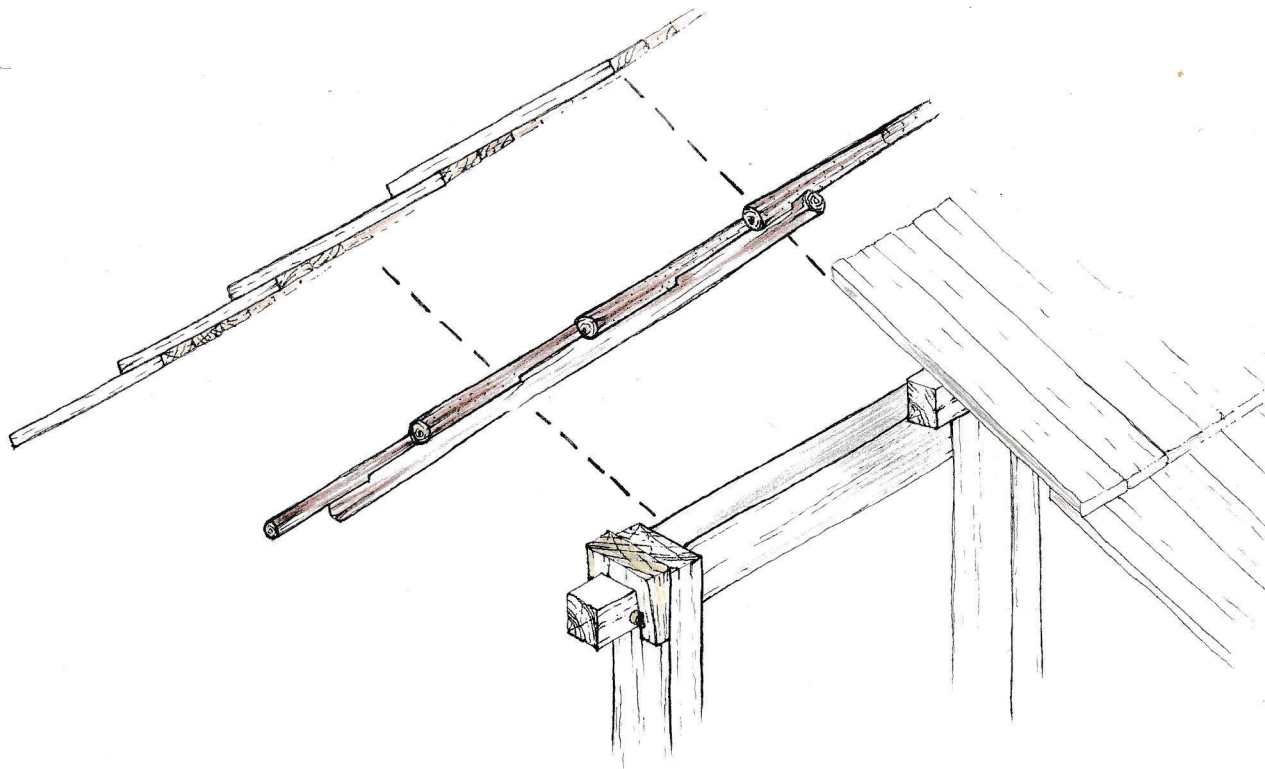
30 BRELAGES CARRÉS,
OU BRELAGES JAPONAIS



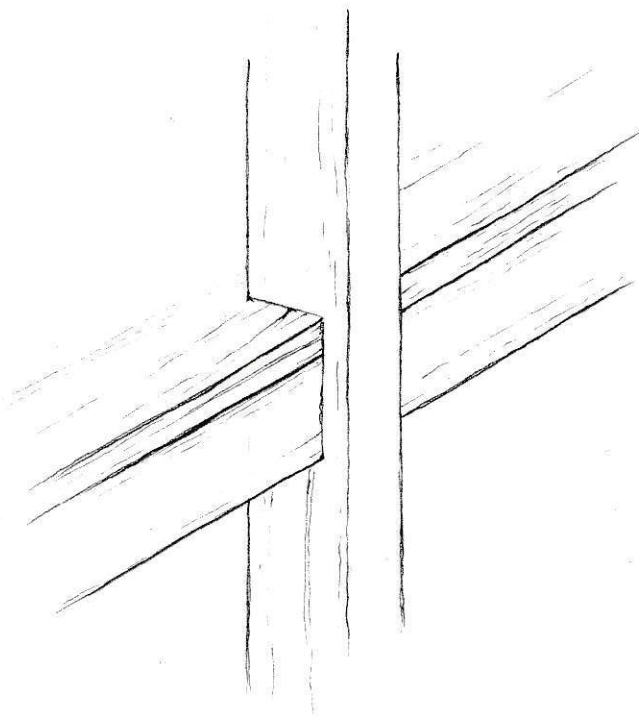
ENVIRON 300 BARDEAUX
COUSUS ET BRÊLÉS



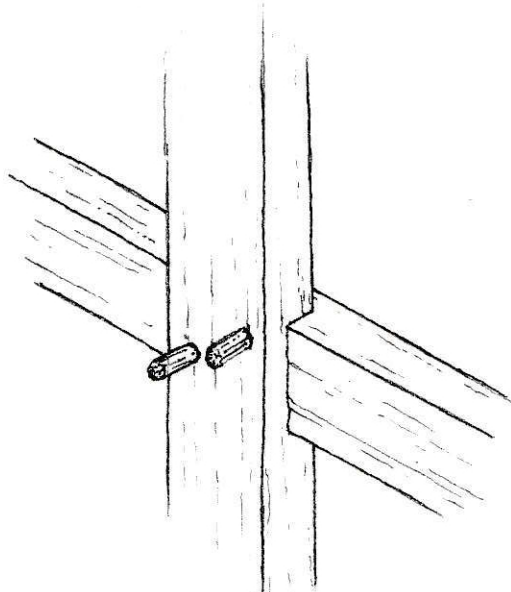
9 ELEMENTS DE PLANCHER
EGALEMENT BRÊLÉS SUR LA STRUCTURE



30 TENONS TRAVERSANTS
VERROUILLÉS PAR CLEF



UN TENON TRAVERSANT
A VIF (PIÈCE COMPLÈTE)

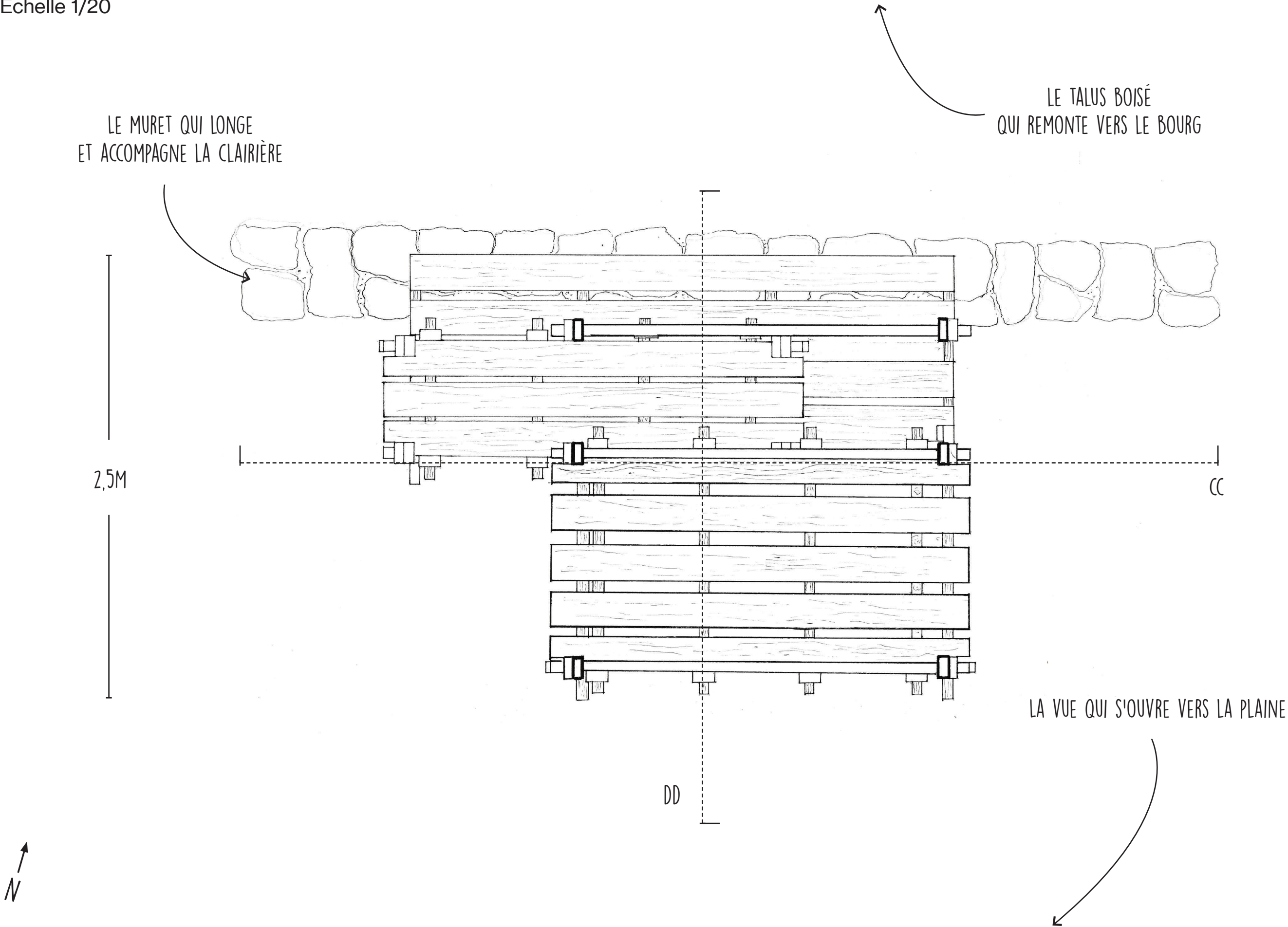


8 MI-BOIS CHEVILLÉS

Plan de niveau

Échelle 1/20

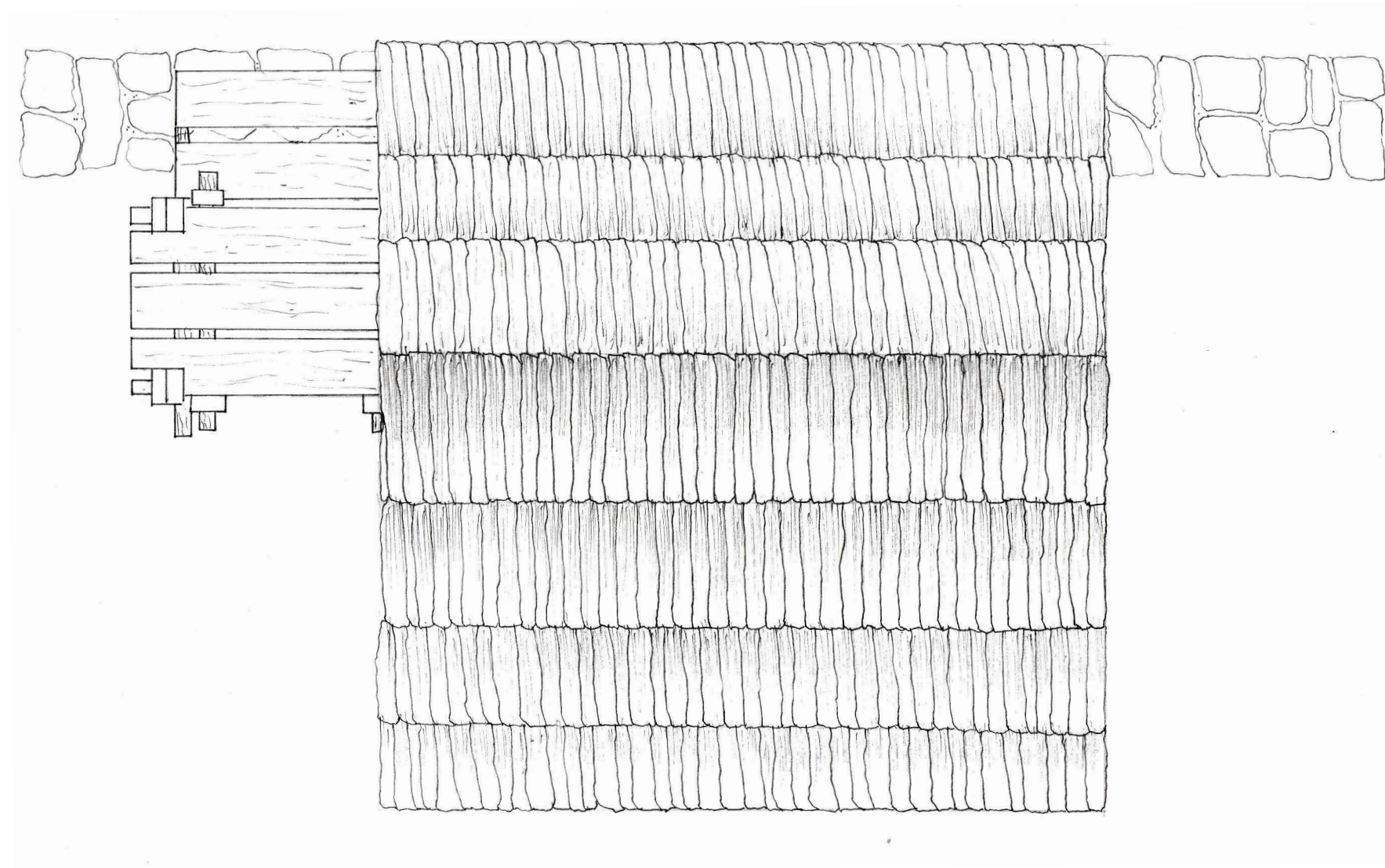
2130



Plan de toiture

Échelle 1/20

2130

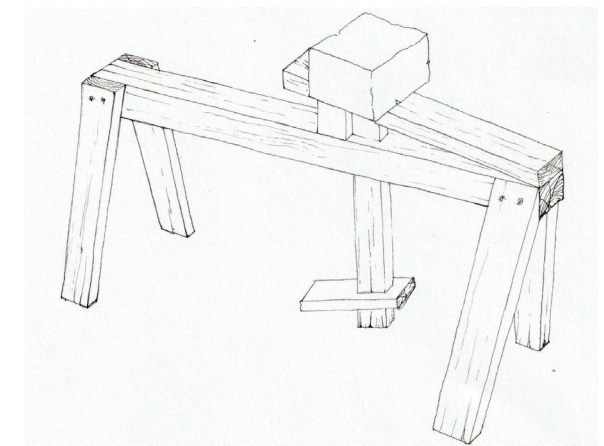


NOUS AVONS VOULU INTÉGRER UNE COUVERTURE EN BARDEAUX FENDUS, NOUS IMAGINONS DÉTOURNER CETTE TECHNIQUE EN REFENDANT LE BOIS SCIÉ FOURNI POUR LE PROJET.

S'INSPIRER DES TECHNIQUES TRADITIONNELLES C'EST AUSSI SAVOIR COMPRENDRE LEUR FONCTIONNEMENT ET SE RÉAPPROPRIER LEUR LOGIQUE.

L'IDÉE D'APPORTER CETTE TECHNIQUE EST AUSSI DE PROFITER DES OUTILS QU'ELLE IMPOSE. AINSI LE BANC A PLANE SERA TRÈS ADAPTÉ A LA FABRICATION DES CLEFS, CES SYSTÈMES TROUVENT UNE LOGIQUE SIMILAIRE DANS LEUR FABRICATION.

REFENDRE DES SECTION SCIÉES DE 6CM, NOUS FERA RÉALISER DES BARDEAUX TRÈS FINS CE QUI AMPLIFIERA L'EFFET DE TEXTURE LIÉ A CE TYPE DE COUVERTURES.

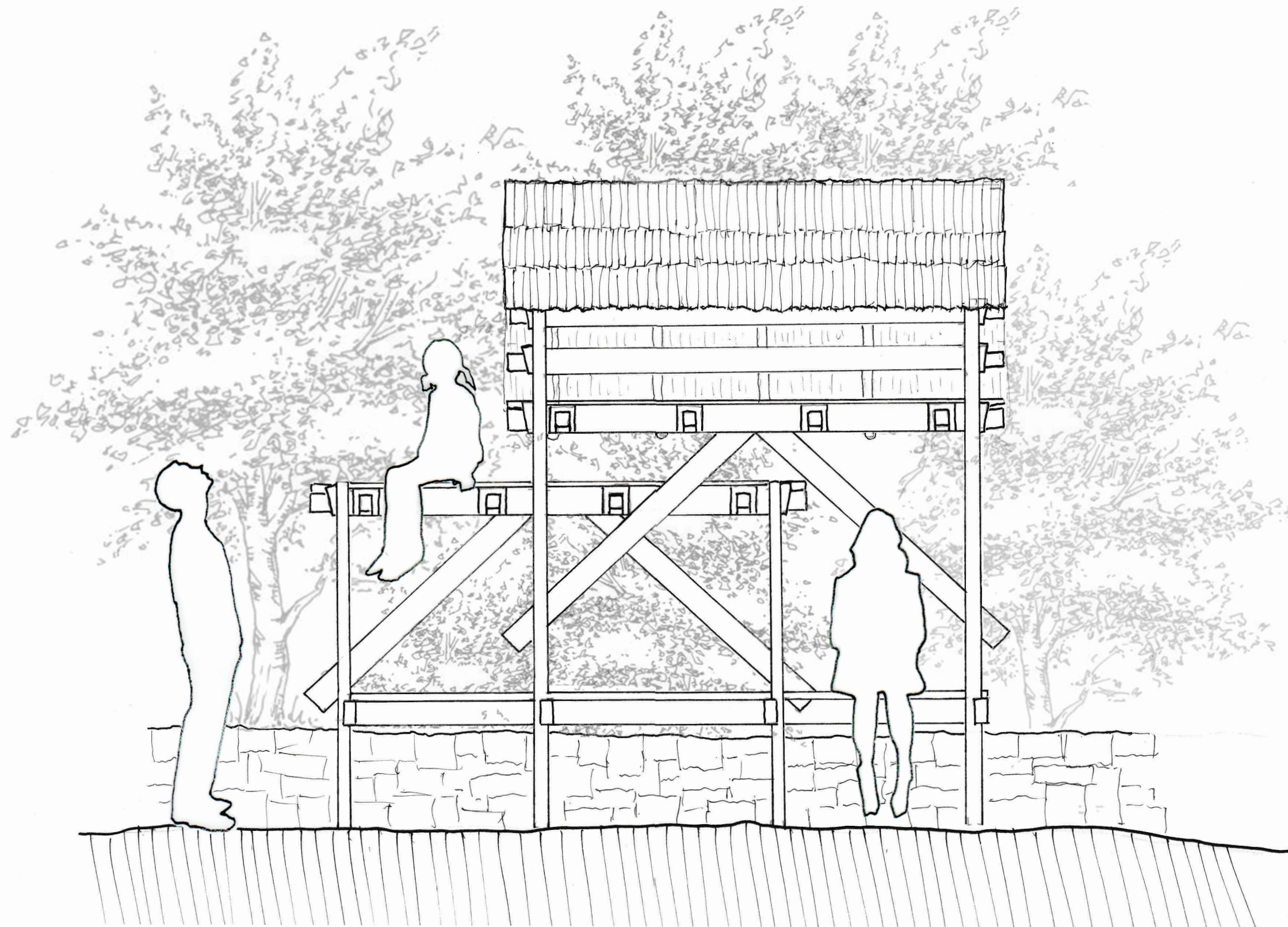


N
↑

Élévation Sud

Échelle 1/20

2130

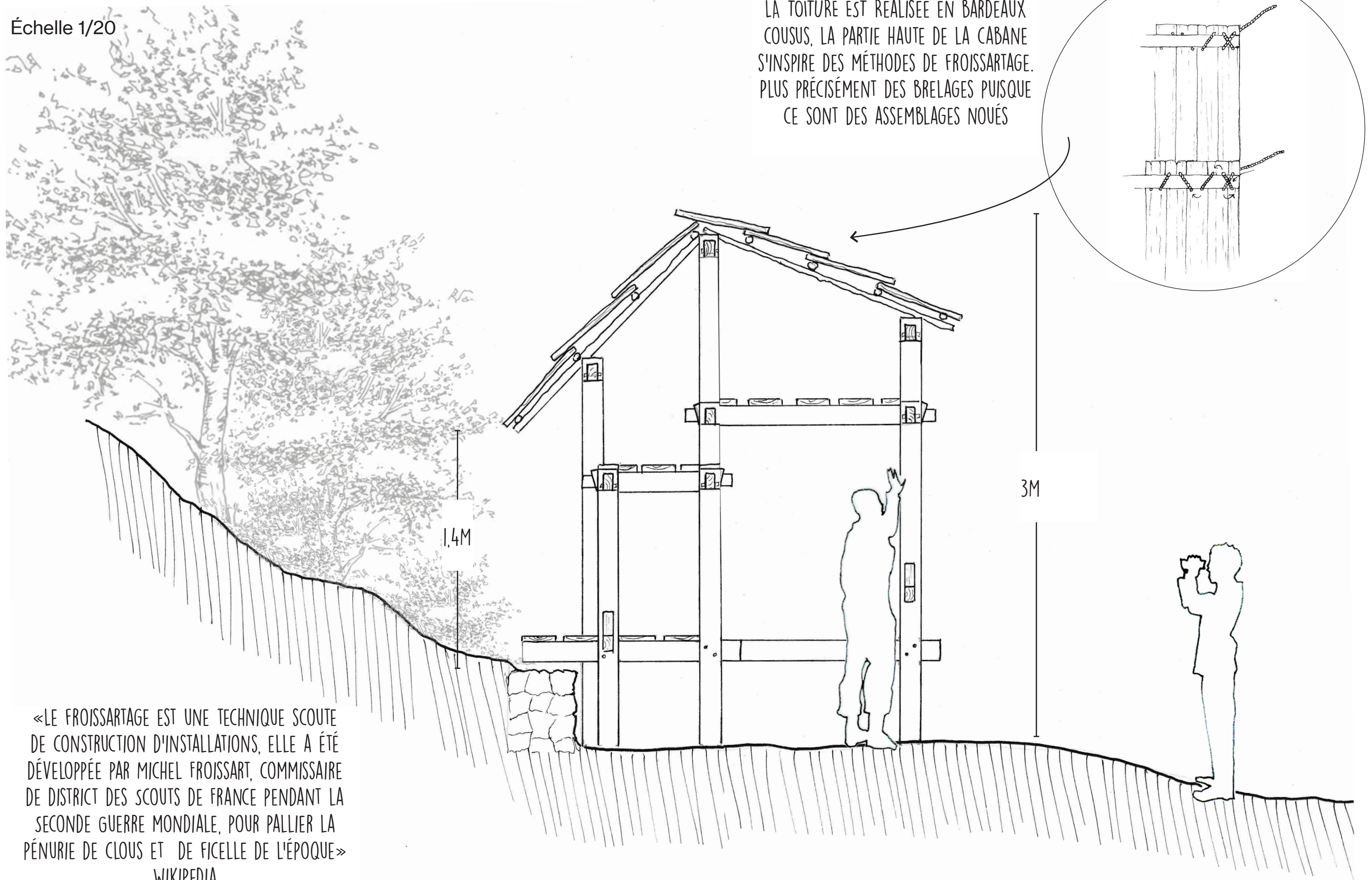
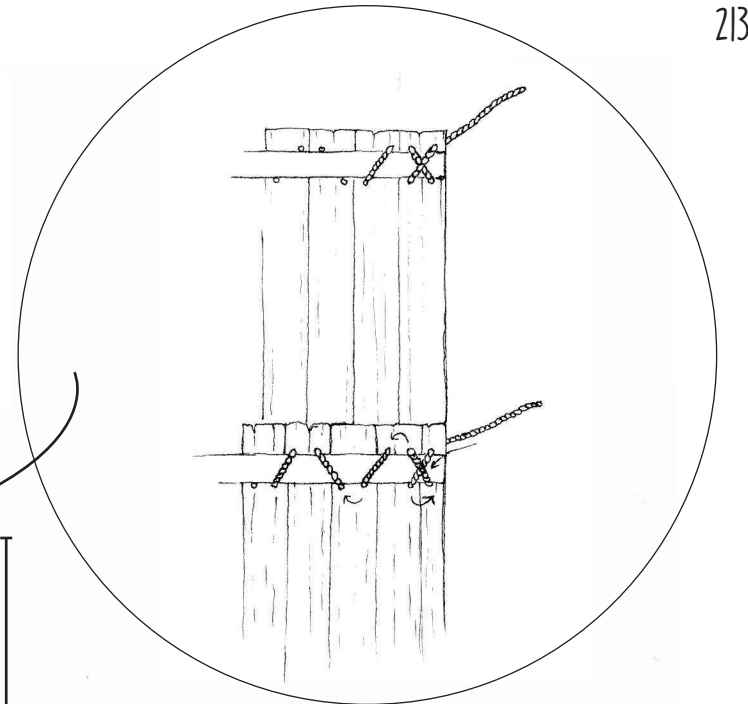


Élévation Est

Échelle 1/20

2130

LA TOITURE EST RÉALISÉE EN BARDEAUX COUSUS, LA PARTIE HAUTE DE LA CABANE S'INSPIRE DES MÉTHODES DE FROISSARTAGE. PLUS PRÉCISÉMENT DES BRELAGES PUISQUE CE SONT DES ASSEMBLAGES NOUÉS



«LE FROISSARTAGE EST UNE TECHNIQUE SCOUTE DE CONSTRUCTION D'INSTALLATIONS, ELLE A ÉTÉ DÉVELOPPÉE PAR MICHEL FROISSART, COMMISSAIRE DE DISTRICT DES SCOUTS DE FRANCE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE, POUR PALLIER LA PÉNURIE DE CLOUS ET DE FICELLE DE L'ÉPOQUE»
WIKIPEDIA

Élévation Nord

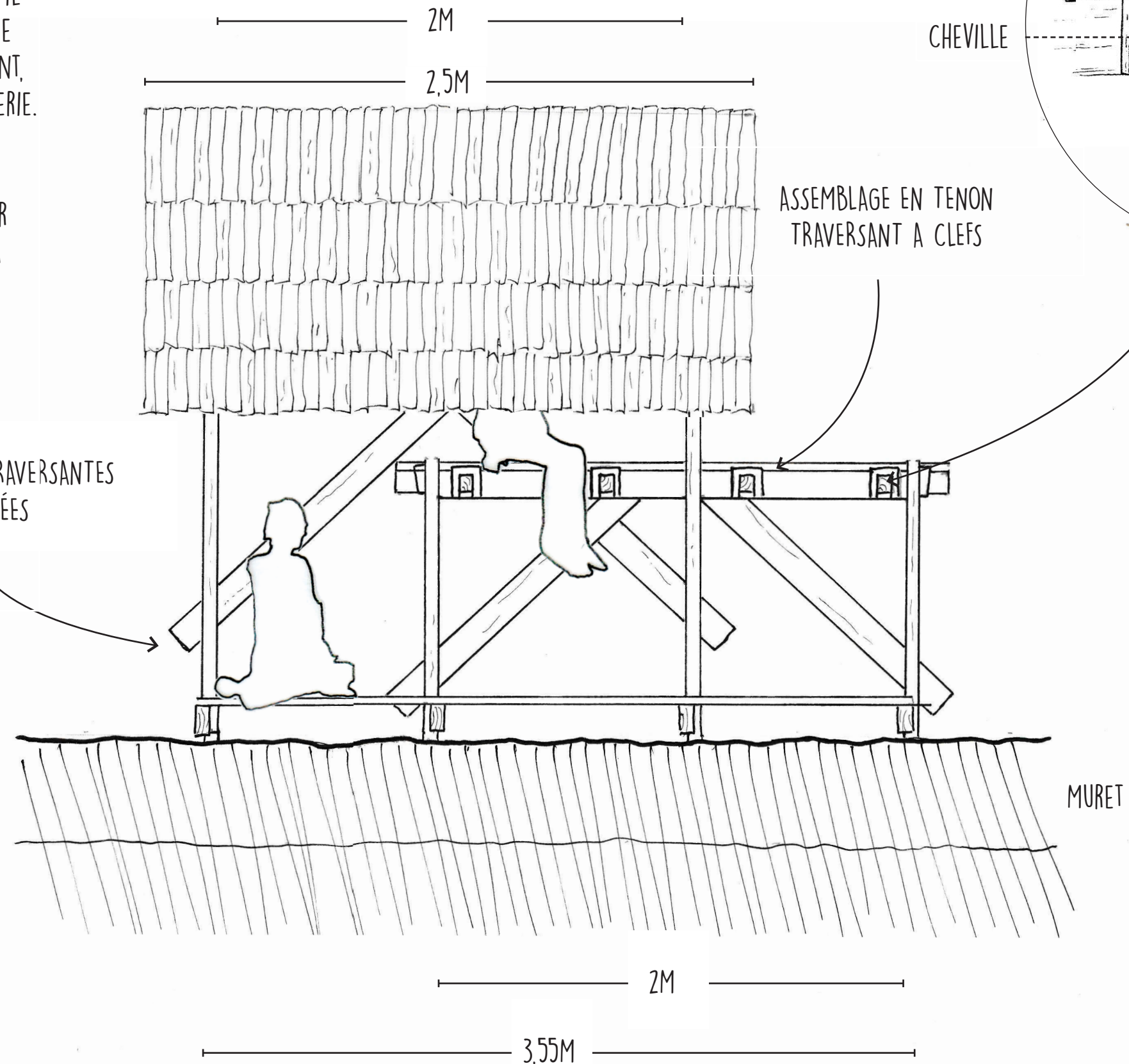
Échelle 1/20

2130

L'ASSEMBLAGE EN TENON TRAVERSANT A CLEF NOUS A PARU PERTINENT CAR IL PERMET DE PAR SA COMPRESSION UNE BONNE CAPACITÉ DE CONTREVENTEMENT, ET PEUT ÊTRE RÉALISÉ SANS QUINCAILLERIE.

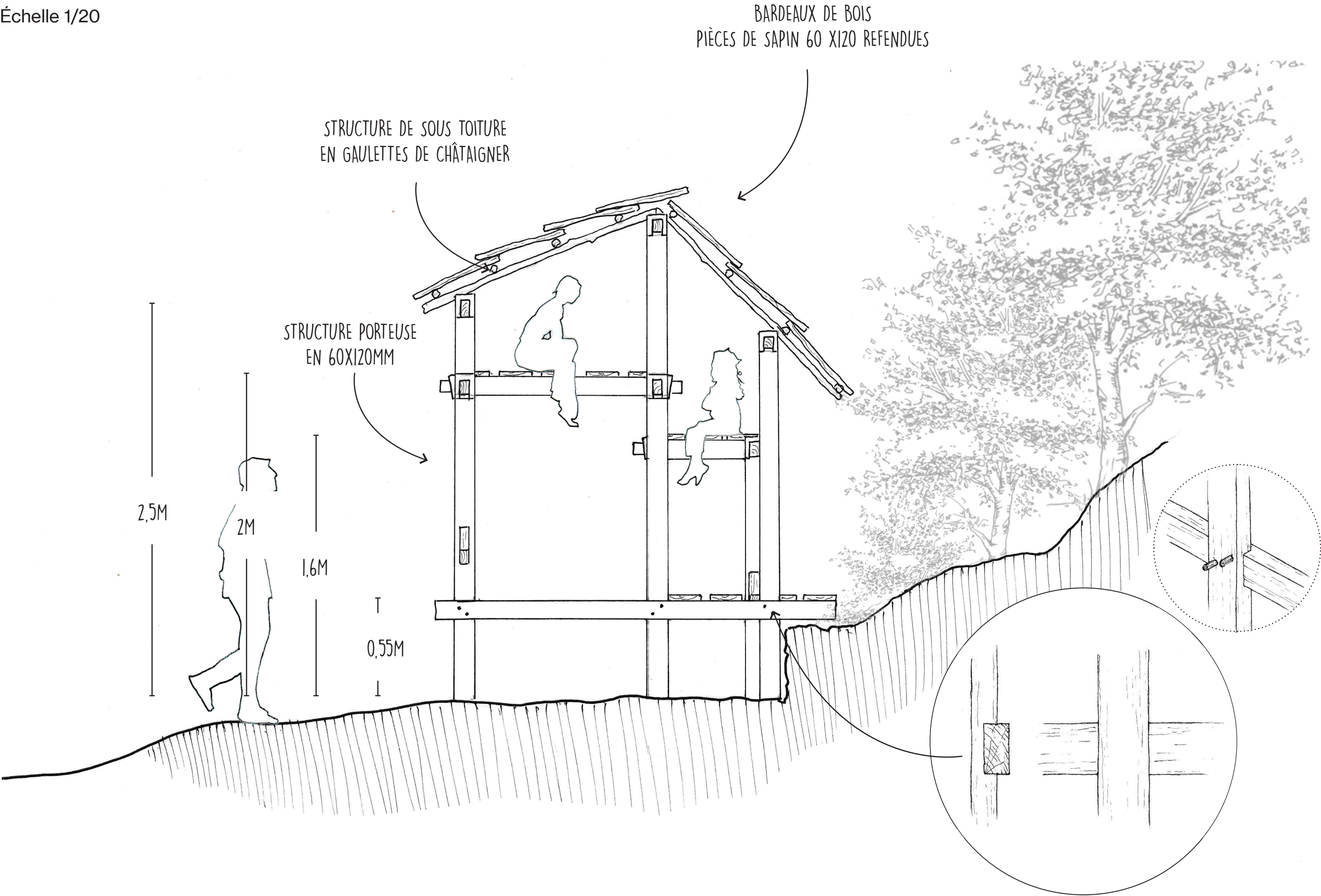
LA CONTRAINTE DES ASSEMBLAGES BOIS-BOIS EST POUR NOUS AU CŒUR DE LA DÉMARCHE ET PARTICIPE A LA DÉMONTABILITÉ DE L'OBJET.

CONTREFICHES TRAVERSANTES
CHEVILLÉES



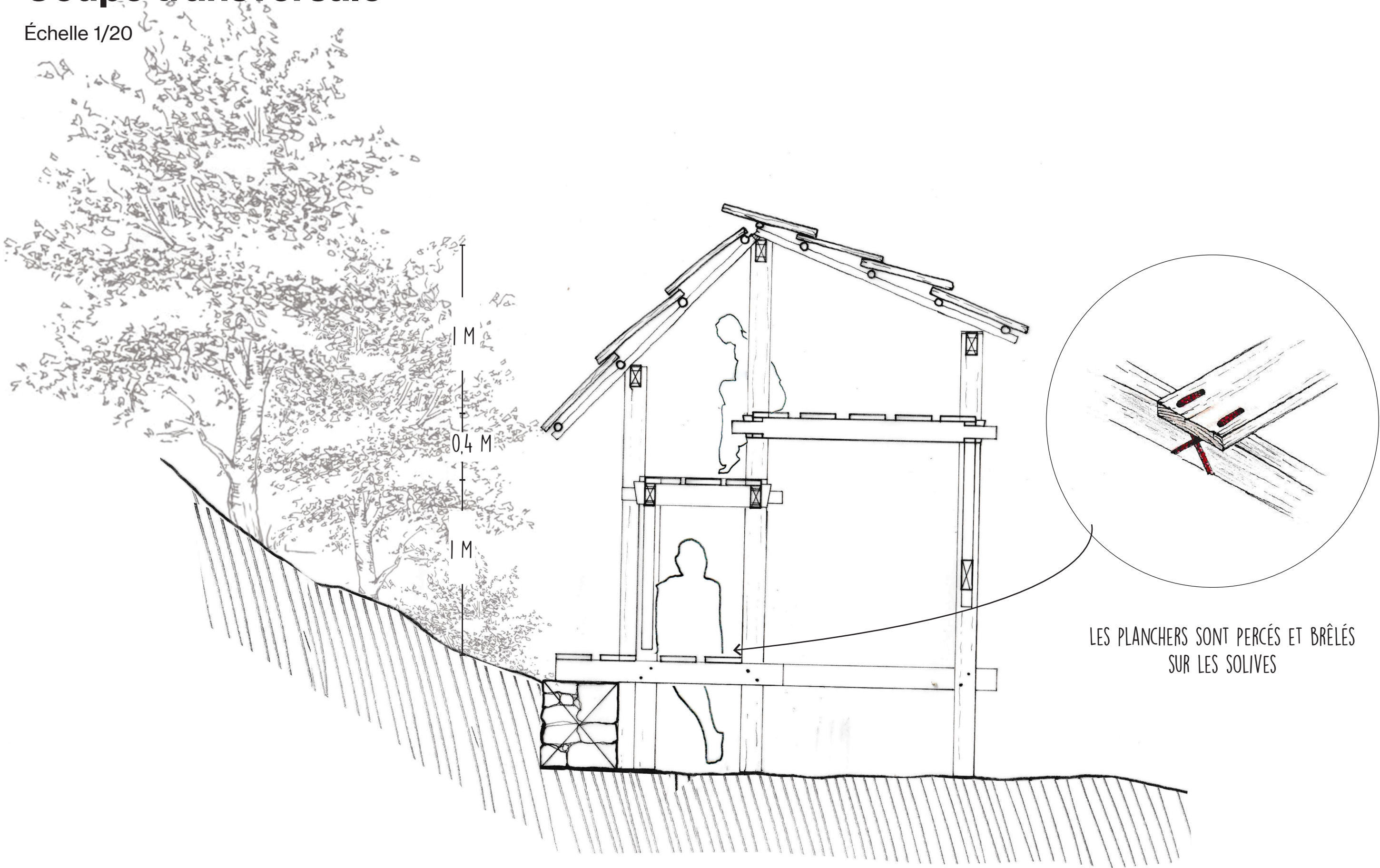
Élévation Ouest

Échelle 1/20



Coupe transversale

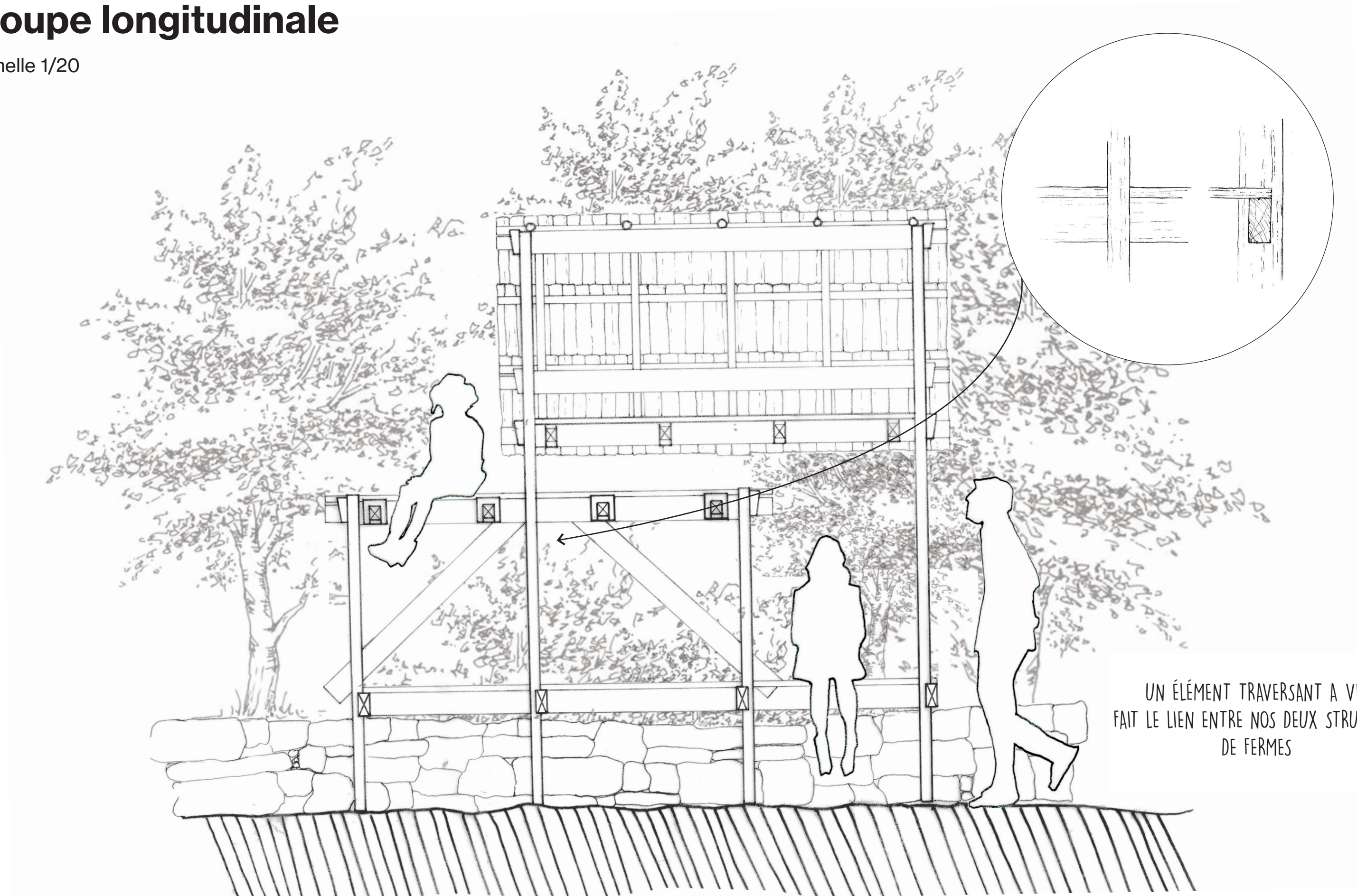
Échelle 1/20



Coupe longitudinale

Échelle 1/20

2130

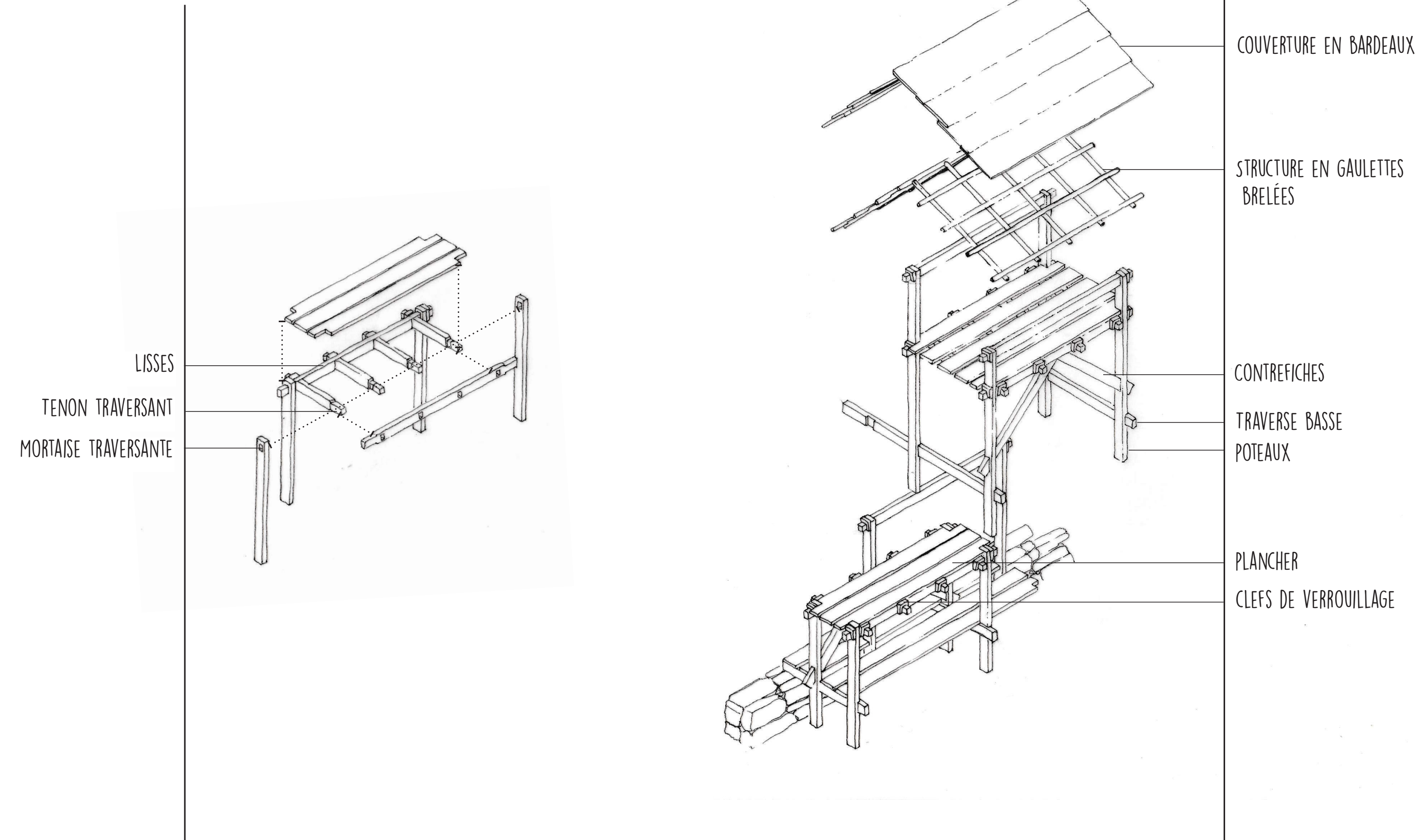


UN ÉLÉMENT TRAVERSANT A VIF,
FAIT LE LIEN ENTRE NOS DEUX STRUCTURE
DE FERMES

Insertion 01







Fiche des matériaux

Bois

Dimensions des éléments bois (en mm)	Quantité (unité)	Volume (m3)
30x50x3000	12 PCS	0.07 M3*
30X200X4000	10 PCS	0.24 M3
45x60x4000		
60x60x4000		
60x120x4000	25 PCS	0.7 M3
	Total	

* EN OPTION : POUR LA STRUCTURE EN SOUS TOITURE, NOUS AVIONS IMAGINÉ UN ASSEMBLAGE DE GAULETTES DE CHÂTAIGNER BRELÉES. CETTE MATIÈRE PREMIÈRE PEUT ÊTRE AMENÉE PAR NOS SOIN. CEPENDANT SI CELA N'EST PAS AUTORISÉ, ELLES PEUVENT ETRE REM— PLACÉES PAR LES SECTIONS EN 30X50.

Quincaillerie

Type	Référence	Ø x L (mm)	Quantité (unité)
VIS	VTD138	6x40/24mm	
	VTD140	6x50/30mm	
	VTD141	6x60/36mm	
	VTD142	6x70/42mm	
	VTD143	6x80/48mm	
	VTD144	6x90/54mm	
	VTD145	6x100/60mm	
	VTD147	6x120/72mm	
	VTD148	6x140/75mm	
BOULONS / ECROU	Longueur à remplir par les candidats		
CLOUS	Longueur à remplir par les candidats		

HORMIS EN CAS DE DÉCONVENUES NOUS N'AURONT PAS BESOIN DE QUINCAILLERIE. NOUS AURONS EN REVANCHE BESOIN DE TAILLER UNE QUARANTAINE DE CHEVILLES.

02 AOUT

- Visite des sites
- Brief de sécurité
- Attribution des ateliers

- Installation de l'atelier, définition des postes de travail

03 AOUT

- Installation de l'atelier, définition des postes de travail

- Débit des lisses
- Présentation et traçages des lisses
- Débit des poteaux

04 AOUT

- Débit des tenons des lisses
- Débit des tenons des traverses

- En parallèle : une équipe qui fends du bardeau et attaque le planage (bardes et chevilles)

05 AOUT

- Traçage des montants, et débit des mortaises
- Équipe planage en parallèle

- Une équipe sur site qui calibre l'implantation

06 AOUT

- Fin des assemblage en atelier, (obliques, et mi-bois)

- Équipe sur le banc a plane, suite des bardeaux.

07 AOUT

- Levage des fermes
- Réglage des appuis au sol

- Couture des planchers
- froissartage des gaulettes

08 AOUT

- Fin d'assemblage de la structure de sous toiture

- Couture de la couverture

NOUS AVONS DÉJÀ RÉALISÉ DIFFÉRENTS PROTOTYPES D'ASSEMBLAGES, ET LES TEMPS QUE NOUS Y ALLOUONS DANS CE PLANNING NOUS PARAÎSENT COHÉRENTS.

COMME TOUT PLANNING DE CHANTIER IL EST INDICATIF ET SERA RÉVISÉ AU FIL DES SURPRISES *